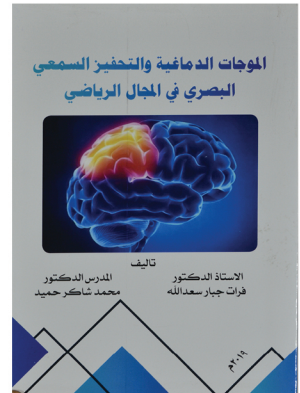
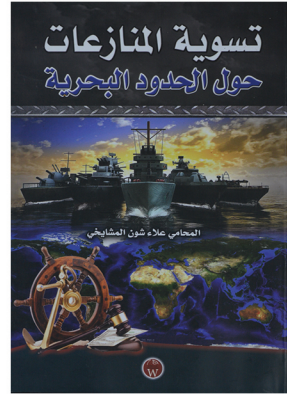
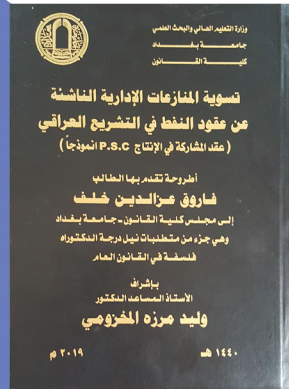
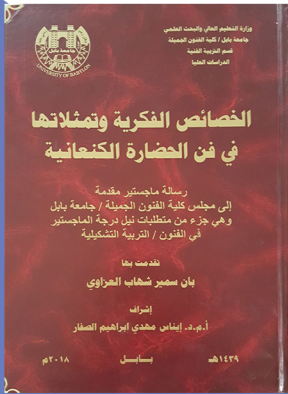
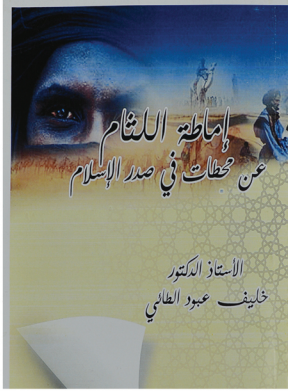


# روافد ثقافية

## نتلرة فصلية





أسرة النشرة  
المشرف العام:  
د. علاء أبو الحسن أسماعيل

هيئة التحرير:  
الاعداد والتنضيد الإلكتروني  
أحسان رفيق

التصميم الإلكتروني:  
نادية حاتم جاسم  
سالي محمد حسين

التصميم الفني للنشرة  
أحسان رفيق

تصوير  
ايهاب فالح

الطباعة الورقية  
عمر زهير عبد الوهاب  
سيف علي اكرم



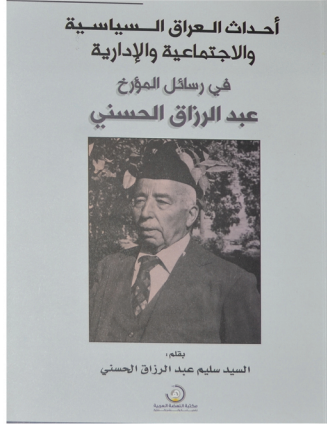
## المقدمة

تهدف نشرة روافد ثقافية التي وازببت على اصدارها دار الكتب والهائق بشكل دوري والتي صدر العدد الاول منها عام 2004 تعريف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة، كالكتب والدوريات والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جليلة لكل المهتمين في هذا المضمار، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة تم تضمينها اصدارات عربية واجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الابداع العراقي رقم 37 لسنة 1970.

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضى قراءه الكرام وان يتكرموا علينا باقتراحاتهم وازاءهم التي من شأنها تطور عمل النشرة لصالح المهتمين من المثقفين والكتاب والادباء ...  
والله ولي التوفيق



احداث العراق السياسية والاجتماعية والإدارية في رسائل المؤرخ عبد الرزاق الحسيني



وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

سليم عبد الرزاق الحسيني  
بيروت - مكتبة النهضة - ٢٠١٨  
٥٧٩ صفحة

أول دراسة شاملة عن مراسلات ومقابلات شيخ المؤرخين العراقيين المرحوم السيد عبد الرزاق الحسيني مع أبرز الشخصيات السياسية والعسكرية والاجتماعية والأدبية في العراق وبعض الدول العربية والعالمية، والتي شكلت بحد ذاتها موسوعة الأحداث العراقية السياسية والاجتماعية والإدارية خلال أكثر من نصف قرن لا سيما العهد الملكي منها.

عرف الناس السيد الحسيني بأنه شخصية وطنية وقومية مرموقة، وموسوعة ثقافية وفكرية لا يستهان بها، أسعفته ذاكرته الحادة التي صقلتها سنوات عمره فكوثته فكراً وثقافياً واجتماعياً في كل ضرب من ضروب المعرفة ليكون مؤرخاً دقيقاً ورائداً يُعنى بدقائق أحداث العراق السياسية والأمة العربية. تضمنت الرسائل مختلف المواضيع السياسية والاقتصادية والإدارية بين المؤرخ ورؤساء حكومات ووزراء وزعماء عشائر وطوائف واستطاع ان يصل الى المعلومات او الاجابة عن رسالة لما يمتلكه من منزلة اجتماعية وعلمية ويمتلك كاريزما الباحث والمؤرخ المحايد.

IRAQI NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

يتكون الكتاب من ستة فصول هي:

الفصل الأول: السيرة الذاتية للسيد الحسيني.

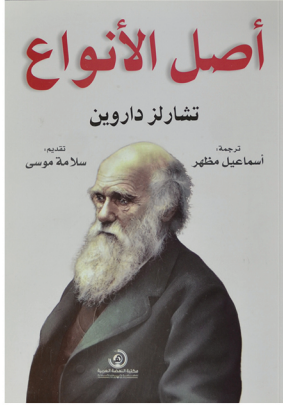
الفصل الثاني: الرسائل التي تخص الثورة العراقية الكبرى (التي تعرف بثورة تشرين).

الفصل الثالث: رسائل العلماء والزعماء والمستشرقين الاجانب والمسؤولين العراقيين - الشخصيات السياسية التي ترشحت لعرش العراق - احداث العراق خلال العهد الملكي.

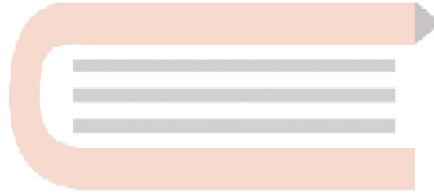
الفصل الرابع: الرسائل التي تخص حركة مايس والاحداث التي مرت بالعراق خلال تلك الحركة.

الفصل الخامس: معاناة السيد الحسيني في معتقلة وشروعه بالتأليف داخل المعتقل - عملة بالصحافة العراقية - معاناته في التأليف.

الفصل السادس: رسائل السيد الحسيني عن الاديان والطوائف في العراق - وفاته وما قيل عنه في هذه المناسبة - محاضرات للمؤلف عن المراكز الثقافية بدمشق عن السيد الحسيني.



أصل الأنواع  
داروين - ترجمة اسماعيل مظهر - تقديم سلامة موسى  
بيروت - مكتبة النهضة - ٢٠٢٠  
وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية  
٦٦٦ صفحة



تشارلز روبرت داروين أشهر علماء التاريخ الطبيعي. ولد في انكلترا ١٢ شباط ١٨٠٩ لعائلة علمية. والده هو الدكتور روبرت وارنج داروين، وكان جده "ارازموس داروين" عالماً ومؤلفاً بدوره. اكتسب داروين شهرته كمؤسسي لنظرية التطور والتي تنص على أن كل الكائنات الحية على مر الزمان تنحدر من أسلاف مشتركة وقام باقتراح نظرية تتضمن أن هذه الأنماط المنفرعة من عملية التطور ناتجة لعملية وصفها بالانتقاء (الانتخاب) الطبيعي، وكذلك الصراع من أجل البقاء له نفس تأثير الاختيار الصناعي المساهم في التكاثر الانتقائي للكائنات الحية ومن خلال ملاحظاته للأحياء قام داروين بدراسة التحول في الكائنات الحية عن طريق الطفرات وطور نظريته الشهيرة في الانتخاب الطبيعي حيث قام داروين عام ١٨٥٩ بنشر نظرية التطور مع أدلة دامغة في كتابه الشهير ( أصل الأنواع). وأخرج داروين كتابه «أصل الأنواع» في ١٨٥٩ فتغيرت الرؤية والرؤى البشريتان. وكثير من النظريات التي غيرت التفكير البشري تبدو غاية في السهولة والبساطة، حتى ليتساءل الناس: كيف جهل السالفون هذه النظرية على وضوحها؟

IRAQI NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

يتكون الكتاب من خمسة عشر فصلاً هي:  
الفصل الأول: التحول بالإيلاف.  
الفصل الثاني: التحول بالطبيعة.  
الفصل الثالث: التناحر على البقاء.  
الفصل الرابع: الانتخاب الطبيعي أو بقاء الاصلح.  
الفصل الخامس: قوانين التباين.  
الفصل السادس: المشكلات الخاصة بالنظرية.  
الفصل السابع: نقائص مختلفة على نظرية الانتخاب الطبيعي.  
الفصل الثامن: الغريزة.  
الفصل التاسع: التهجين.  
الفصل العاشر: فجوات في السجل الجيولوجي.  
الفصل الحادي عشر: التعاقب الجيولوجي للعضويات.



Cultural Tribunaries

Book Review Journal

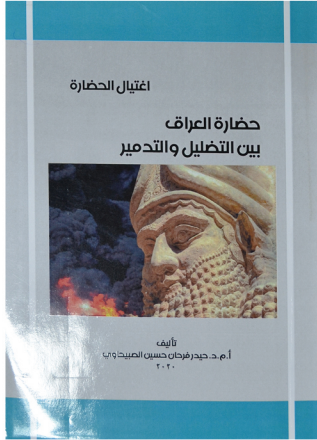


روافد ثقافية

نشرة فصلية

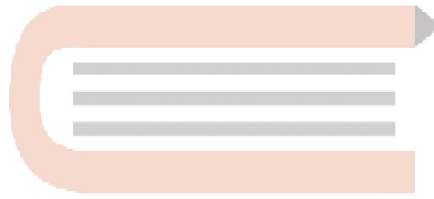
- الفصل الثاني عشر: التوزيع الجغرافي.  
الفصل الثالث عشر: التوزيع الجغرافي.  
الفصل الرابع عشر: الخصائص وعلاقات القربى المتبادلة بين الكائنات العضوية من حيث التركيب - من حيث الأجنة- من حيث الاعضاء الأثرية. دار الكتب والوثائق العراقية  
الفصل الخامس عشر: مراجعة وخلاصة.





اغتيال الحضارة  
أ.م. د. حيدر فرحان حسين الصبيحياوي  
بغداد - نور الحسنت - ٢٠٢٠  
٢٢٢ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



يعتقد الباحث بأن واقع الأحداث وما مر به العراق من ظروف قاسية منذ دخول المحتل إلى أرض الرافدين وحتى لحظات كتابة هذا الكتاب تؤكد بأن هناك دوافع غير معلنة كانت في ذاكرة المحتل الأمريكي وما صنعتها من عصابات إرهابية كتنظيمات القاعدة ثم داعش ولا نعلم ما هي الأنظمة الإرهابية التي سنتبكرها مستقبلاً وهي سرقة وتدمير تاريخ العراق ... تأريخ أعرق حضارة على الكرة الأرضية.

والهدف أكبر مما يتصور البعض، فهي محاولة لقطع التواصل بين الماضي والحاضر حتى تضع على الأجيال القادمة فرصة الاطلاع والمعرفة بما صنعه أجدادهم العظام من أمجاد وصروح شامخة. اعتمد الباحث في دراسته هذه على الحقائق الدامغة والأدلة الثابتة التي صورتها لنا واقع الأحداث التي مر بها بلدنا الغالي، فضلاً عن الدلائل التاريخية التي حملتها متون المصادر والمراجع إذ راجع العشرات منها الغرض الوقوف على ما يؤكد صحة التوثيق.

وجد الكاتب من المناسب إعطاء مساحة ملائمة بالخوض عن الاهتمام العالمي بالآثار العراقية وتوصلنا إلى إن الاهتمام ليس وليد السنوات الأخيرة، بل إن الحضارة الرافدينية قد وردت صراحة في الكتب السماوية لا سيما القرآن الكريم باعتباره أهم مراكز الحضارة في العالم، كان هناك مرور على أبرز الاتفاقيات والمعاهدات والقوانين الدولية الخاصة بحماية التراث الحضاري العالمي والتي أقرها المجتمع الدولي بعد الحرب العالمية الأولى سنة (١٩١٩) والتي نضجت وأخذت طريقها نحو الاعتراف بها بعد الحرب العالمية الثانية سنة (١٩٤٥) كون تلك الاتفاقيات نظمت شكل التعامل مع الأحداث والمشاكل التي تم البلدان العالم المختلفة في مجال حماية الآثار، وتحدث عن آثار العراق مروراً على تأسيس المتاحف العراقية وبداياتها الأولى والتي اثبتنا فيها بالدليل إن فكرة إنشاء متاحف هي فكرة عراقية قديمة تعود إلى القرن السادس قبل الميلاد.

وتطرق الكاتب الى الحديث عن سرقات الآثار العراقية والتي تبين انها لم تكن عفوية وانما نفذت وفق خطط استراتيجية تقودها دول استعمارية ومرتبطة بعقيدة العداة للارث الحضاري الرافديني، وانتهى الكاتب بالحدث الابرز وهو تنظيم داعش الارهابي الذي عاث في الارض فساداً ودمر كل جميل ومنها آثارنا التي تعرضت للتدمير والتخريب والسرقة.

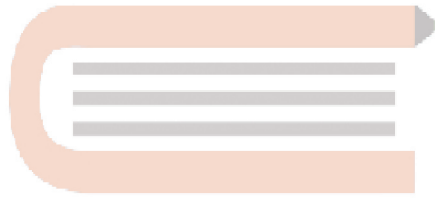


الازمة المزدوجة في البلدان العربية التنمية والحكم الصالح  
شيماء لطيف كاظم واخرون

بغداد - النبراس - ٢٠١٩

١٣٦ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



يكتسب الكتاب أهميته من أهمية الموضوعات التي يناقشها، والتي تركز على قضيتي الحكم والتنمية، ويسعى الكتاب الى تحقيق عدد من الأهداف منها مناقشة مفهوم الحكم الصالح، ومناقشة العلاقة النظرية بين مفهومي الحكم الصالح والتنمية، ورصد الاتجاهات التنموية في الدول العربية منذ الثلث الأخير من القرن العشرين وحتى الوقت الحاضر، وضع تصور مستقبلي لتصحيح العلاقة بين مؤسسات الحكم والتنمية الشاملة والمستدامة على مستوي الدول العربية.

يضم الكتاب ثمانية فصول: تناول الفصل الأول مفهوم الحكم الصالح والمعنى اللغوي والاصطلاحي للحكم الصالح، ومكونات الحكم الصالح: الدولة والقطاع الخاص والمجتمع المدني وخصائص الحكم الصالح، أما الفصل الثاني تناول مؤشرات الحكم الصالح، مؤشرات بيت الحرية، مؤشرات بيئة الأعمال والمخاطر، مؤشر الشفافية الدولية، مؤشر كوفمان وكاري وزيدو. أما الفصل الثالث فانه ينصرف إلى تحليل العلاقة بين الحكم الصالح والتنمية.

ويقدم الفصل الرابع عرضاً موجزاً للواقع التنموي في الدول العربية في حين قدم الفصل الخامس الواقع التنموي في البلدان العربية، الفقر وتوزيع الدخل، الاستقرار السياسي والتنمية الاقتصادية يركز الفصل السادس على أزمة التنمية في البلدان العربية، تشوه التنمية، فاعلية مؤسسات الحكم في البلدان العربية، الفساد أحد أعراض الفشل في السياسة العامة وفي ربط العلاقة بين الثروة والسلطة العامة والخاصة.

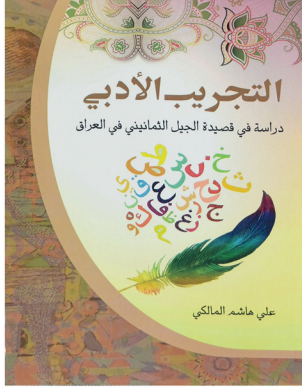
أما الفصل السابع فيرصد رؤية لتعزيز الحكم الصالح والتنمية في البلدان العربية من خلال شروط إقامة الحكم الصالح في البلدان العربية، العدالة الاجتماعية والحرية، أما الفصل الثامن فقد انصرف إلى الكيفية التي يمكن من خلالها ربط التنمية بالحكم الصالح في البلدان العربية: الشراكة الرباعية: القطاع الخاص المحلي، الدولة والمجتمع المدني بما يخدم عملية التنمية.

التجريب الادبي دراسة في قصيدة الجيل الثمانيني في العراق

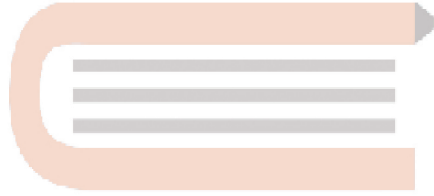
علي هاشم المالكي

بغداد - معالم الفكر - ٢٠١٩

٢٢٣ صفحة



وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



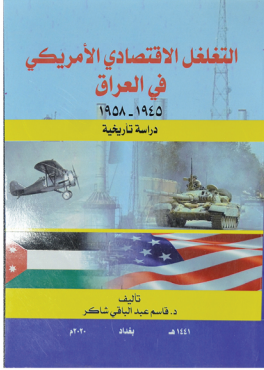
لقد اسهمت قصيدة النثر في اثناء مشروع الجيل لما انطوت عليه من طبيعة تجريبية، حاول الباحث الوقوف في تمهيد هذا الكتاب على ثلاث إضاءات مستخلصة من عنوانه، وذلك ما يقتضيه المنطق والضرورة التي أوجبت التمهيد ، فتناول التجريب وبين ما قيل فيه وحاول فك الالتباس بينه وبين غيره من المفاهيم ، وحاول في الإضاءة الثانية تناول الجيل الثمانيني تاريخيا ، وبين مفهومي لمصطلح الجيل الشعري ، وآليات الفرز العقدي ، كما بحث في الإضاءة الثالثة مفهوم قصيدة النثر، وارتباط الجيل الثمانيني بها بوصفها مشروعاً لم تجز جميع معالمه.

ويشتمل البحث على ثلاثة فصول، تناول في الأول (التجريب في الشكل البصري) فعمل به على إبراز الإفادة التجريبية من الأشكال البصرية وإدخال شعراء الجيل ممكنات إضافية للشعرية ، أفادت في تخطي المؤلف نحو مغامرة جديدة .

وفي الفصل الثاني (التجريب في اللغة) حاول إظهار ملامح التجريب اللغوي والاعتناق من قيد اللغة السائدة في إيجاد علاقات جديدة للحروف اللغوية وبعض الألعاب اللغوية التي يتعمدها الشاعر، فضلا عن البحث في إضافة لغة جديدة ري النص الأدبي.

وفي الفصل الثالث ( الإفلات من سطوة الجنس الأدبي ) وقف على بعض الملامح التجريبية في تداخل الأجناس الأدبية في النص الثمانيني والخروج على قيود التجنيس بصورة مباشرة والاستفادة من تقنيات الفنون الأخرى ، فضلا عن التناوب في أنواع الشعر العربية العمودي ، التفعيلة ، قصيدة النثر .

وقد حاول في عموم الكتاب الإجابة عن سؤال افترضه البحث هو (هل كان شعز الجيل الثمانيني شعرا تجريبياً أم لا ؟).



التغلغل الاقتصادي الأمريكي في العراق 1945 - 1958

د. قاسم عبد الباقي شاكر

بغداد - مكتب زاكي - 2020

320 صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

استندت العلاقات العراقية مع الولايات المتحدة الأمريكية والتي بدأت منذ أواخر القرن التاسع عشر على أسس التبشير والتجارة وتوسعت بسرعة لتشمل قضايا اقتصادية مهمة يأتي في مقدمتها النفط، وأصبحت الولايات المتحدة الأمريكية في سنوات الحرب العالمية الثانية تحتل المكانة الثانية بعد بريطانيا من حيث تواجدها في العراق ووصلت الى حد التنافس للاستحواذ على النفوذ فيه.

اتصفت العلاقات بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية بكونها علاقة بين دولة كبرى تمثل القوة الاقتصادية الأولى في العالم، وأخرى دولة صغيرة مستقلة حديثاً وذات اقتصاد متخلف، حيث كان الاقتصاد العراقي اقتصاداً تابعاً مرتبطاً بالاقتصاد الأجنبي تأثر بعوامل التضخم الرأسمالي ولم يحقق فائدة عند ظهور انتعاش اقتصادي في الدول الرأسمالية.

طورت الولايات المتحدة الأمريكية، من خلال تقديم المساعدات الاقتصادية والفنية والعسكرية، دورها في العراق لأسباب تتعلق بوضعها الاستراتيجي في منطقة الشرق الأوسط، وكان هدفها الأساسي استمرارية نظامه السياسي الموالي للغرب بشكل عام، ومن جهة أخرى سعت الحكومة العراقية للحصول على المعرفة الاقتصادية والعسكرية المخصصة للدول المتحالفة مع الغرب ضمن الاستراتيجية الأمريكية.

إن وقائع العلاقات الاقتصادية العراقية الأمريكية في مرحلة سنوات الحرب العالمية الثانية وما بعدها مثلت واقعا مليئا بالتجارب والدروس، يمكن الاستفادة منها في الوقت الحاضر وفي المستقبل.

ولكل ما تقدم تبرز الأهمية في دراسة تاريخ توجه الولايات المتحدة الأمريكية نحو العراق من الناحية الاقتصادية التي تم معالجتها قدر الإمكان في هذه الدراسة، ومن الجدير بالملاحظة أن كلمة الشرق الأوسط استخدمت استناداً إلى المعطيات السياسية والاقتصادية لا تقتصر على دولة واحدة، بل تشير إلى المنطقة التي أطلق عليها الشرق الأوسط وهي منطقة شرق البحر المتوسط بعامة .

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: ظهور المصالح الاقتصادية الأمريكية في العراق 1869-1945.

الفصل الثاني: النفط العراقي في الاستراتيجية الاقتصادية الأمريكية.

الفصل الثالث: اثر الولايات المتحدة الأمريكية في مشاريع التنمية في العراق بعد الحرب العالمية الثانية حتى عام 1958.

الفصل الرابع: المساعدات الأمريكية الخارجية المقدمة للعراق 1945-1958.

الفصل الخامس: التبادل التجاري بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية 1945-1958.

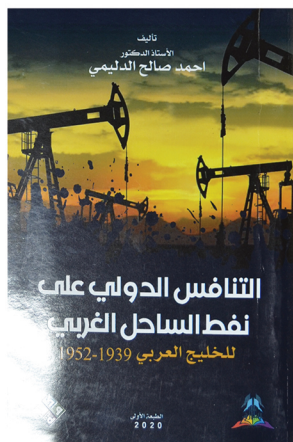


التفكير الجاد والابداع  
د. نور محمد حسين الجبوري  
د. زهرة موسى جعفر السعدي  
ديالم - المطبعة المركزية - ٢٠١٩ دار الكتب والوثائق العراقية  
١١ صفحة

شهد العالم السنوات الأخيرة تقدماً كبيراً بسبب التفجر المعرفي في عصر السرعة، والحاجة لفهم العالم التكنولوجي، والتنافس الحاد بين الأفراد والأمم، وكثرة المشكلات و تنوعها وتعقدها، والتي فشلت الأساليب التقليدية في حل الكثير منها فضلاً عن تزايد عدد الطلاب وتمويل التعليم ونقص في عدد المعلمين والمدرسين المؤهلين تربوياً وعدم ملائمة المناهج وقصور أساليب التعليم وغيرها مما جعل التوصل إلى حلول لهذه المشكلات يبدو أمراً ملحا في الدول المتقدمة، فقد أصبح مقياس تطور الشعوب لا يقاس بمدى الثروات الطبيعية التي تمتلكها، وإنما يقاس بعدد المبدعين والموهوبين في مختلف مجالات العلوم والآداب والتكنولوجيا والفنون.

ويعد التفكير كعملية معرفية عنصراً أساسياً في البناء العقلي المعرفي الذي يمتلكه الإنسان ويتميز بطابعه الاجتماعي أي أنه يؤثر ويتأثر ببقية العمليات المعرفية الأخرى كالإدراك، والتصور، والذاكرة... الخ، ويؤثر ويتأثر بجوانب الشخصية العاطفية، والانفعالية والاجتماعية. حيث يتميز التفكير عن سائر العمليات المعرفية بأنه أكثرها رقياً وأشدّها تعقيداً وأقدرها على النفاذ إلى أعماق الأشياء والظواهر والمواقف والاحاطة بها مما يمكنه من معالجة المعلومات وإنتاج وإعادة إنتاج معارف ومعلومات جديدة، موضوعية دقيقة شاملة، مختصرة ومركزة.

وقد تناول هذا الكتاب أربع فصول جاء الأول بعنوان التفكير، حيث تضمن مفهوم التفكير وخصائصه ومستوياته وأنماطه. أما الفصل الثاني فقد جاء بعنوان تعليم التفكير وتضمن مقدمة عن تعليم التفكير ومفهومه وأهمية تعليم التفكير والعوامل التي تساعد على نجاح تعليم التفكير وكذلك برامج التعليم التفكير ووجهة نظر دي بونو في تعليم التفكير، أما الفصل الثالث فقد جاء بعنوان الإبداع الذي تضمن شرح للإبداع في مقدمته ومكونات التي تخص الإبداع و عملية الإبداع، والإبداع في المرحلة الثانوية وكيفية تسريع الإبداع في الغرفة الصفية وكيف نستطيع أن نعزز إبداع طلبتنا، ونظريات الإبداع، والفصل الرابع والأخير تناول الإبداع الجاد في شرح له بمقدمة، ومفهوم الإبداع الجاد ونظريته وأنماطه ومبادئه الأساسية ومصادره ومهاراته و استراتيجياته وأخيراً الدراسات التي تناولت الإبداع الجاد.

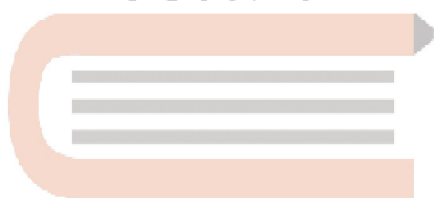


التنافس الدولي على نفط الساحل الغربي للخليج العربي  
أ. د. احمد صالح الدليمي

بغداد - مكتبة الملكة - ٢٠٢٠

٢٤٠ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



لقد حدد الباحث مدة الدراسة بين سنتي ١٩٣٩ و ١٩٥٢ فسنة ١٩٣٩ كانت بداية الحرب العالمية الثانية التي غيرت كثيرا من اوضاع الخليج العربي السياسية وميزان السيطرة الأجنبية فيه سواء بالنسبة لبريطانيا او الولايات المتحدة الأمريكية، أما سنة ١٩٥٢ فكانت سنة عقد مؤتمر الدمام الذي خصص لحل الخلافات المحلية حول الحدود بين دول ومشايخ الخليج والتي كان سيها النفط.

تناول الباحث التنافس الدولي حول نفط الخليج العربي الكويت، السعودية، قطر، البحرين، الامارات العربية، عمان) اما العراق وايران تم تناولها من قبل اخرين بدراساتهم. لقد واجهت الباحث الكثير من الصعوبات اولها قلة الوثائق التي تبين وجهة نظر كثير من الدول المتنافسة، فضلا عن قلة المصادر والمراجع والدراسات الحديثة في مكتبتنا.

ضم البحث اربعة فصول رئيسة عرض الفصل الأول المصالح الدولية النفطية في الخليج العربي بين الحربين ١٩١٤-١٩٣٩ من حيث موقع النفط في إستراتيجية بريطانيا في الخليج العربي والسياسة السوفيتية تجاه الخليج العربي وموقف الدول الغربية منه وبدء نشوء المصالح الأمريكية في الخليج العربي بين الحربين ثم المحاولات الالمانية والايطالية واليابانية للحصول على مصالح نفطية في الخليج العربي.

أما الفصل الثاني فقد تضمن اهمية الخليج العربي في الإستراتيجية الدولية خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩-١٩٤٥ وقد توزع على خمسة مباحث تناول المبحث الأول منها دول المحور والاتحاد السوفيتي ونفط الخليج العربي في اثناء الحرب، وتناول المبحث الثاني منها تطور المصالح الأمريكية في منطقة الخليج العربي وشمول السعودية بقانون الاعارة والتأجير وتناول المبحث الثالث محاولة الحكومة الأمريكية الحصول على امتياز النفط السعودي، وتضمن المبحث الرابع الاتفاق الأمريكي البريطاني حول النفط، أما المبحث الخامس فتناول مشروع خط الأنابيب من الخليج العربي إلى البحر المتوسط (التابلاين).

وبحث الفصل الثالث عن التنافس على الامتيازات النفطية واثره في الخلافات المحلية في منطقة الساحل الغربي من الخليج العربي ١٩٤٥-١٩٥٢، وانقسم هذا الفصل الى مبحثين الأول في اثر التنافس الدولي على الخلافات المحلية على الحدود بين بلدان المنطقة والثاني في الصراع على امتياز المنطقة المحايدة بين الكويت والسعودية وموقف الحكومة البريطانية منها.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

واهتم الفصل الرابع لتصاعد وتأثير التنافس الدولي على امتيازات واتفاقيات النفط في منطقة الخليج العربي ١٩٤٥-١٩٥٢، وقد احتوى على اربع مباحث اولها اثر التنافس الدولي في الغاء اتفاقية الخط الاحمر والثاني التنافس الأمريكي البريطاني على امتياز المنطقة المغمورة بالمياه واثر التنافس الامريكي - البريطاني على انشاء خط الأنابيب التابلاين واخيرا المملكة العربية السعودية واستغلال الصراع الدولي للوصول إلى اتفاقية مناصفة الارباح في سنة ١٩٥٠.





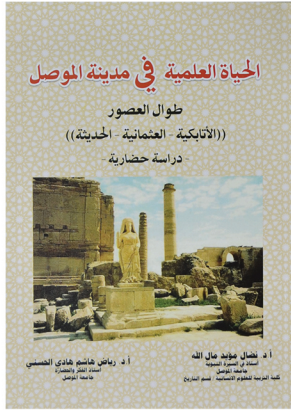
الحياة العلمية في الموصل طوال العصور ( الأتابكة - العثمانية - الحديثة )

أ. د. نضال مؤيد مال الله

أ. د. رياض هاشم هادي الحسيني

الموصل - دار نوت - ٢٠١٩

١١٥ صفحة



وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

تأتي هذه الدراسة لتسليط الضوء على مدارس الموصل ودورها في رعاية طلاب العلم ومؤسساته من مدينة الموصل في أهم حقبة من حقب المدينة التي عاشتها وهي الحقبة الزنكية وفي العهد العثماني حكم الأسرة الجليلية وايضا العصر الحديث حيث اسس الامراء العديد من المدارس العلمية المجانية خدمة الدين والعقيدة الإسلامية وكانت مدينة الموصل جزء من اهتمامهم.

انبرى السلاطين والامراء في عهد الاتابكة بانشاء هذه المدارس، ورعايتها واستقدام العلماء للخدمة فيها. وعليه تعد هذه الحقبة الذهبية في حياة الموصل.

ويرجع الفضل في انشاء المدارس والتي اقترنت باسم السلطان نظام الملك الطوسي في أواسط القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي وقد نهج الأمراء المسلمون من بعده فانشأوا العديد من هذه المدارس وفي أنحاء البلاد واشتهر منهم السلطان نور الدين محمود (ت ٥٦٩هـ/ ١١٧٤م) ثم ص لاح الدين الأيوبي (٥٨٩هـ/ ١١٩٣م) ثم الملك مظفر الدين كوكبري صاحب اربل (ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م).

وفي هذه الدراسة حاول الكاتب حصر مدارس الموصل وحصر العلماء العاملين فيها حيث تعد مدينة الموصل من اكبر القواعد الإسلامية ويرجع إلى اهلها الفضل في انشاء العديد من هذه المدارس فمنها الثنائية وفيها الأحادية فكانت جميعها بحق تعمل لخدمة العلم وطلابه.

وتكونت هذه الدراسة من :

أولاً: مدارس الموصل ودورها على عهد الأتابكة.

ثانياً: مدارس الموصل في العهد العثماني حكم الأسرة الجليلية.

ثالثاً: مدارس الموصل في العصور المتأخرة والحديثة.



الذئب المنفردة المجننون بالانعام

بشير الوندي

بغداد - نور الحسنة - ٢٠١٩

٢٠٠ صفحة

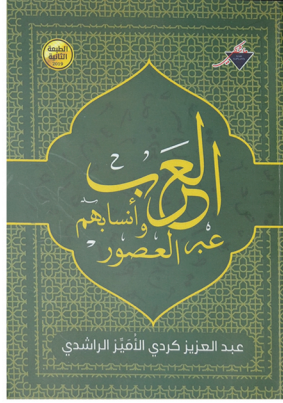
وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

تتلخص فحوى الذئب المنفردة بقيام اشخاص بعمليات ارهابية دون أن يكون لهم ارتباط تنظيمي , وإنما يتم التأثير عليهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وتغسل أدمغتهم عن بعد , فيخرج احدهم بكل عقده النفسية وازمة الهوية التي يعيشها من أبناء الجيل الثالث والرابع للمهاجرين العرب والمسلمين ليمسك بساطور او سكين ويهجم على الأبرياء في الشوارع او يدهسهم بشاحنة مسروقة.

وظاهرة الذئب هي من افرزات الحركات الإرهابية التي شوّهت سمعة خمس سكان الكوكب من المسلمين وساهمت في ترسيخ وصمهم بكل التوصيفات السيئة التي تدعو لنبذهم , والحذر منهم , وعدم الاقتراب او الاختلاط بهم.

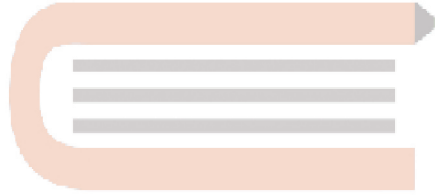
لقد وجد الباحث أنّ هنالك ضبابية في الفهم الدقيق للذئب المنفردة , بل إن المسمى كان غائباً عن الكثير من المثقفين والباحثين الاجلاء , وغير معروف لدى قطاعات واسعة من المجتمعات العربية والاسلامية التي أضرت بها الظاهرة وشوّهت سمعتها , وجعلت الكثير من المراكز الاستخباراتية العالمية وباحثيها ووسائل اعلامها تقفز لنتيجة مفرعة خلاصتها «ان هؤلاء الارهابيين الذي يقتلون الأبرياء هم لايتبعون حركات ارهابية وليسوا محرفين للدين الاسلامي , وإنما هم يطبقونه بحذافير».

ان ما دفع الباحث لدراسة الموضوع هو ان الذئب المنفردة تشكل التحدي الاكبر للاجهزة الامنية في العالم وانه لم يلق الاهتمام الكافي حسب تعبير اشهر باحثين في هذا المجال هما (مارك هام) و (رامون سباج) حيث ان ١٠ تقارير فقط من مجموع ١٦٤٩ تقرير منشور حول الارهاب خصت الذئب المنفردة.



العرب وأنسابهم عبر العصور  
عبد العزيز كردي الامير الراشدي  
الموصل - دار ماشكي - ٢٠١٩  
٢٤٢ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



الكتاب والموسوم (العرب وأنسابهم عبر العصور) يمثل اضافة نوعية لما نعرفه في هذا الجانب : فعبر فصول ستة وقف المؤلف عند تفاصيل ومعلومات مهمة عن الانساب عند العرب وبرؤية معاصرة فقد درس علم الانساب وتناول الأقوام العربية واصولها وفروعها وتوقف عند القبيلة العربية وما تعرض اليه العرب من تحديات الشعوبيين الذين حاولوا طمس كل ما قدمه العرب من منجزات واطافات للحضارة الانسانية العالمية. ونظرا لما تمثله المرأة العربية من دور وتأثير في الحفاظ على النسب، فقد افرد لها فصلا كاملا وحسن فعل، وفي الفصل الأخير ناقش موضوعا في غاية الأهمية وهو: البصمة الوراثية واستخدامها في علم الأنساب)، وهكذا ربط المؤلف بين ما عرفه العرب في مجال علم الانسان، وما تمخض عنه العلم الحديث من تقنيات واليات تساعدنا في اثبات النسب وتلك اضافة رائعة من المؤلف.

إن الاهتمام المتزايد بتاريخ الأنساب قراءة وتفسيرا وكتابة، والذي يتولد من الإحساس العام بضرورة ادراك الجذور الأساسية للظواهر العامة في حياة الأمة إدراكا سليما ومنها علم الأنساب، ويتأتى ذلك عبر البحث التاريخي في الجذور أي بإعادة قراءة الماضي ثم كتابته وفق منج علي رصين، يجلي الحقائق ويثبتها وصولا لعملية فهم التاريخ أنسابنا تنير لنا بصيرتنا في سبر أغوار الماضي البعيد، على أن تتم هذه البحوث بعيدا عن التطرف والتعصب للخذ أو العشيرة، فحين يسيطر التعصب القبلي على الباحث فإنه يؤدي إلى ضيق أفقه في تعامله مع منهج البحث والمنطق العلمي مما يؤدي إلى اختلال الاستدلال التاريخي وصحة النتائج المستنبطة منه.

يتكون الكتاب من ستة فصول هي:

الفصل الأول: مقدمة في علم الانساب.

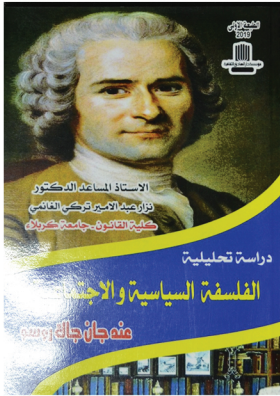
الفصل الثاني: الامة العربية الاصول والفروع.

الفصل الثالث: القبيلة العربية.

الفصل الرابع: الشعوبية.

الفصل الخامس: المرأة العربية عبر العصور.

الفصل السادس: البصمة الوراثية واستخدامها في علم الانساب.

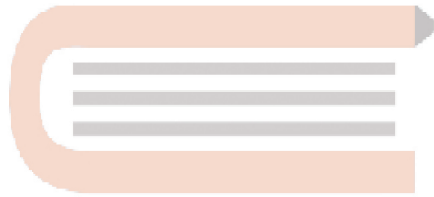


الفلسفة السياسية والاجتماعية عند جان جاك روسو  
أ. م. د. نزار عبد الامير تركي الفانمي

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

بابك - دار الصادق - ٢٠١٩

١٩٠ صفحة



شهد العصر الحديث نضجاً في الأفكار والنظريات والمذاهب السياسية الاجتماعية لم يسبق لها مثيل من قبل، فكان من بين أكثر هذه الأفكار شيوعاً هي أفكار الفيلسوف جان جاك روسو وكان معظمها ينصب في الجانب السياسي والاجتماعي، منطلقاً من مشكلات الحياة الاجتماعية التي عاشها، فكانت نظرته إلى الله والدين والمجتمع، متألفة متناسقة تصب كلها في تيار الدين الطبيعي، فحاول أن يضع برنامجاً واقعياً لتحسين أوضاع مجتمعه، ولكنه لم يضع أسس مجتمع مثالي كما فعل أفلاطون وغيره .

ان اهداف البحث هي لبيان الدور الذي لعبه جان جاك روسو في الفلسفة السياسية والاجتماعية فكان رجلاً سياسياً بارزاً، وزعيماً من زعماء الإصلاح الاجتماعي، ومعرفة آرائه في فهم المجتمع المدني وتكوينه التي تقوم على نظرية التعاقد حيث إن جوهر المجتمع الإنساني يتكون من الذات العامة التي تتمتع بالإرادة والحياة التي تنبثق من ممارسة الأفراد وهذه الذات العامة تسمى بالإرادة العامة، بيان إن الفكر السياسي والاجتماعي عند فلاسفة اليونان والمسلمين قد أضاء الطريق أمام روسو في صياغة معظم أفكاره السياسية والاجتماعية، ويهدف ايضا الى بيان دور نظرية العقد الاجتماعي بما اشتملت عليه من آراء في مجال السياسية والاجتماع في تأصيل الفكر الإنساني حول أصل الاجتماع الإنساني، تحديد مفهوم الديمقراطية التي نادى بها روسو واعتبرها شرط قيام الحياة الاجتماعية، والشعب (الإرادة العامة) هو السبيل الوحيد لإنشاء المجتمع الديمقراطي، وبيان دوره في تكوين أسس سياسية اجتماعية جديدة وصياغتها متى اتفق ورفض كل أنواع الطغيان والظلم والعدوان عن طريق قيام الثورات وتعزيز الوحدة الوطنية.

يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: تطور الفكر السياسي والاجتماعي قبل جان جاك روسو.

الفصل الثاني: الدولة تكوينها ونشأتها.

الفصل الثالث: نظرية روسو السياسية والاجتماعية.

الفصل الرابع: نظرية روسو التربوية.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية  
نشرة فصلية



وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

القائد المدير  
أ.م. د. سعد خضر عباس الراوي  
أ.م. د. رجاء قاسم لازم المالكي  
بغداد - دار كلكتامش - ٢٠٢٠  
٣٤٤ صفحة

تعد القيادة أساس العملية الإدارية ومفتاحها، وذلك لأنها تسري في جوانب العمليات الإدارية كلها فهي تجعل الإدارة أكثر ديناميكية، وتعمل كأداة لتحقيق أهدافها، فالقيادة أمر لا غنى عنه لترشيد سلوك الأفراد وتنمية قدراتهم وتنسيق جهودهم وتنظيم أمورهم وتوجيههم الوجهة الصحيحة من أجل تحقيق الأهداف المنشودة، وعلى هذا تكون القيادة ضرورية لأي عمل ناجح في أي مؤسسة؛ وذلك لأنها تحفز الأفراد على العمل الجاد والكفاح من أجل تحقيق هذه الأهداف، لذا فهي عملية تأثيرية تحدث ما بين القائد وتابعيه وانطلاقاً من الأهمية البالغة والدور الحيوي للقيادة للارتقاء بالمؤسسة والنهوض بها بمختلف مستوياتها ومجالات عملها، فهي الأداة القادرة على صنع المستقبل وتجويده.

وجاء هذا الكتاب في فصوله لمعرفة القائد المدير الذي يعد المرتكز الأساسي الذي يعتمد عليه تقدم المؤسسة التربوية، وبغيره لا يمكن تحقيق أي تغيير فعال، أو إصلاح حقيقي في هذه المؤسسة، فالقائد المدير يتعامل مع أفراد مختلفي الثقافات، متعددي الاتجاهات، وهذا يتطلب منه قدرة على التعامل، بغض النظر عن اختلاف هؤلاء الأفراد مع ضرورة تنسيق جهودهم من أجل بلوغ الغايات المرسومة، إذ يتناول الفصل الأول القيادة ومفهومها وأركانها ومعايير اختيار القيادات المدرسية والاعتبارات التي تؤثر في تحديد أسلوب القيادة وكذلك أهمية القيادة وسمات القيادة ومصادر قوة القيادة ووظائف القيادة ومفهوم القائد والمدير وصلاحيات المدير وأيضاً مسؤوليات المدير الواجب القيام بها.

ويتضمن الفصل الثاني القائد المدير ومبادئه وصفاته والوظائف الأساسية للقائد المدير ومحاور العمل القيادي ووصف أمراض القيادة والأسباب المسؤولة عن هذا المرض.

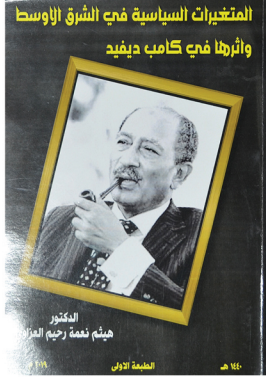
أما الفصل الثالث فقد احتوى على سبل مواجهة ضعف القيادة الإدارية وتنمية المهارات القيادية ومزالق القائد المدير ووسائل التأثير والمهارات القيادية للقائد المدير في حين تضمن الفصل الرابع الدراسات النظرية في مجال القيادة والانماط القيادية التربوية.

المتغيرات السياسية في الشرق الأوسط وأثرها في اتفاقية كامب ديفيد

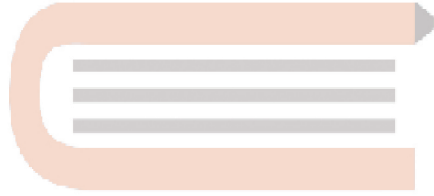
د. هيثم نعمة رحيم العزاوي

بغداد - دار الكوثر - ٢٠١٩

١٢٢ صفحة



وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



بعد موضوع المتغيرات السياسية في الشرق الأوسط وأثرها في اتفاقية كامب ديفيد ١٩٧٣-١٩٧٨، من أكثر الموضوعات أهمية لمنطقة الشرق الأوسط، فهو موضوع حيوي يخص سياسات الغرب تجاه الشرق الأوسط، إذ تناول الباحث في البحث مسيرة مابعد حرب ١٩٧٣ ودور يهود أوروبا في كامب ديفيد، وكيف أثرت هذه الدول في الموقف المصري، ودور الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في مسارات التسويق والمفاوضات المصرية والإسرائيلية ودور الدول الأوروبية منها وصولاً الى معاهدة كامب ديفيد، وبيان النتائج الاقتصادية المهمة لهذه الاتفاقية وتأثيرها في الجانب الاسرائيلي.

تناول الباحث في المبحث الأول أثر الدول الأوروبية و الموقف المصري ١٩٧٣-١٩٧٨ والجهود والاتصالات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية بعد أن فشلت فرنسا في إشراك قوات الأربع في قوات السلام بعد نشوب القتال في تشرين الثاني عام ١٩٧٣.

وتطرق في المبحث الثاني إلى أثر الدول الأوروبية في المفاوضات المصرية والاسرائيلية وكامب ديفيد ١٩٧٨ بعد إعلان الولايات المتحدة توصل مصر واسرائيل الى صيغة الاتفاق النهائي للصراع العربي الإسرائيلي في ١٧ أيلول ١٩٧٨ وإعلان الوثيقتين الرئيسيتين التي حددت السلام أسس بين إسرائيل والدول العربية المجاورة لإسرائيل، وكيف كان هذا الاتفاق يمثل تحولاً تاريخياً في مجرى الصراع العربي الإسرائيلي، إذ كانت هذه المرة الأولى التي توقع دولة عربية اتفاقاً مع اسرائيل .

وتصدى المبحث الثالث إلى النتائج الاقتصادية لهذه الاتفاقية و التطلعات الصهيونية للسيطرة على ثروات العالم العربي خدمة للأهداف الصهيونية بعد توسع رقعة اسرائيل نتيجة خسارة العرب حرب ١٩٦٧، كما أدى الى فتح اسواق أصحاب الملايين ومشاركة رجال المال والصناعيين وكبار رجال الأعمال اليهود والعالم لتوليد استثمارات جديدة وعقود واتفاقيات لاستيعاب النمو الاقتصادي لإسرائيل، وتدقق الاستثمارات والمهاجرين لاسيما من الاتحاد السوفيتي الذين يحملون مؤهلات ومهارات علمية في كل المستويات.



المصرفية الإسلامية والربا  
د. هاشم عبد مناف زويت

النجف - مطبعة الياسمين - ٢٠٢٠  
وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

٢٠٨ صفحة

في هذا الكتاب بيان للنظرية الإسلامية في المصرفية ، وعلاقات الصيرفة والائتمان في صدر الإسلام وتاريخ النقود انذاك ، والرؤية الإسلامية لحقيقة النقود الورقية وعرض قرآني حديثي للتعاملات المصرفية والديون والربا وبيع العملات بالأجل .

وتتلخص المشكلة التي عرض لها هذا الكتاب من جهة النظام التمويلي بالمعاناة المرة من النظام الربوي شرعياً واقتصادياً، وفرض كابوس معيشي على المسلم في بلده الإسلامي غريب عن الإسلام، بعيد عن أحكامه الشرعية في معاملته، وفي قيمة الدينية والانسانية والأخلاقية ببيع الحرام ويعرض عن الحلال .. بينما تتسم المصرفية الإسلامية بالأصالة لجذورها الضاربة منذ صدر الإسلام ، فانما تقدم البديل الإسلامي الشرعي الاقتصادي لنموذج العمل المصرفي ، وانها تمتلك من عناصر القوة والكفاءة والمرونة والفاعلية ما تمتلكه المصرفية الربوية إذا التزمت بالأحكام الإسلامية الحقة، ويمكن وصف المصرفية الإسلامية بأنها مصرفية إستثمار واعمار، وشراكات حقيقية، وطرف غير منفصل عن العملية يدا بيد مع العامل المضارب أو الشريك ، ومع رب المال ومع المستأجر، والبائع والمشتري... لتقوم بدور ما في عمارة الأرض .

وقد افترض الكتاب في تقصيه للمعلومات أن المصرفية الإسلامية مصرفية أصيلة وبديلة عن المصرفية الربوية في آن واحد، وافترض كذلك أن (الفوائد) المصرفية ربا حرام . والى جانب اثبات صحة الفرضيتين المذكورتين ، فقد هدف الكتاب الى بيان حقيقة المصرفية اللاربوية وتجريدها من الأفكار الخاطئة والانحرافات الضالة قديمة كانت ام جديدة ، وكشف ظلمات الربا بضوء الكتاب والسنة، ثم تمييز الربا وتصنيفه .

يتكون الكتاب من فصلين هما:

الفصل الأول: ملامح النظرية الإسلامية المصرفية.

الفصل الثاني: في الربا.



المقاتل في الدولة العربية الإسلامية  
أ. د. كوكب اسماعيل النعيمي  
الموصل - دار نوت - ٢٠٢٠  
٣٤٤ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

لقد جاء الإسلام بمبادئ إنسانية تهدف إلى القضاء على واقع فاسد وبناء دعائم مجتمع إنساني جديد. وقد حاول بعض العرب إيقاف هذا التيار الإنساني الواسع بالقضاء على الدعوة الإسلامية، فكان لا بد للرسول (ص)، وللمسلمين من أن يدافعوا عن دينهم ومبادئهم فحدث الصدام الفكري والحربي بين العرب والمسلمين وبين أعداء الإسلام.

وهكذا تكونت أول نواة للجيش في الإسلام ، فقد أصبح العرب المسلمون الأوائل جميعاً جنوداً يقودهم الرسول (ص) ، ليدافعوا عن دينهم ، ثم تشكلت الطلائع الأولى للجيش من المهاجرين والأنصار وازداد عدد المقاتلين فكانوا مثلاً في غزوة بدر أكثر من ثلاث مائة وارتفع عددهم إلى حوالي سبع مائة مقاتل ثم ازداد العدد فيما بعد عندما أخذت القبائل العربية تدخل الإسلام أفواجا وجماعات.

وكانت أحاديث السلاح من الأحاديث المألوفة في مجالسهم يتذكرون أصنافها، والمشهور منها ويتابعون الأبطال المقاتلين الذين ابلوا في الحرب البلاء الحسن، وأضافوا إلى أمجادهم أمجاداً جديدة في صمودهم وقتالهم.

ولم تقتصر معرفة العرب على هذه الأسلحة والمعدات الحربية واستعمالها فحسب بل تعدى ذلك إلى تأليفهم العديد من الكتب التي تبحث في هذا الميدان. ولم يقتصر على معرفتهم بالأسلحة والمعدات الحربية واستعمالاتها بل ظهر منهم المعلمون المهرة والصناع المتقنون.

لقد أسهم المقاتلون العرب إسهاماً كبيراً في تطوير فنون القتال، وإن دورهم في هذا المجال لا يقل أهمية عما أحدثوه من تطور في مختلف المجالات الحضارية، ومن هذه المجالات الجانب العسكري والإنجازات التي حققتها الجيوش الإسلامية بالانتصار على أكبر امبراطوريتين الروم والفرس يعكس مدى التفوق العسكري الذي يمتلكونه.

يتكون الكتاب من ستة فصول هي:

الفصل الأول: الإسلام دين ودولة.

الفصل الثاني: المقاتل في الدولة العربية الإسلامية.

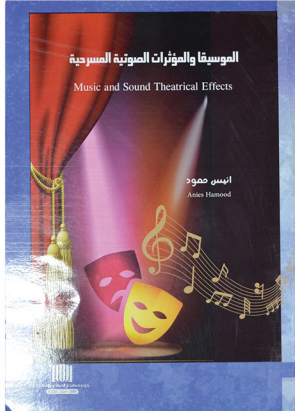
الفصل الثالث: الصنوف في الدولة العربية الإسلامية.

الفصل الرابع: الأسلحة والتحصينات الدفاعية ودور صناعة السفن.

الفصل الخامس: الغزوات والسرايا.

الفصل السادس: معارك الدولة العربية الإسلامية.





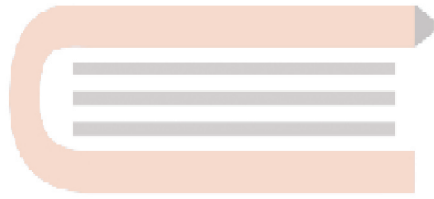
الموسيقا والمؤثرات الصوتية المسرحية

انيس حمود

بابك - دار الصادق - ٢٠١٩

١٥٩ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



تعد الموسيقا جزءاً أساسياً وبارزاً من العرض المسرحي، وكما في الواقع لا يوجد حياة من غير ضجيج وضحك ورياح.... الخ، فإنه أيضاً لا يوجد مسرح من غير موسيقا ومؤثرات صوتية. ويتفاعل العنصر الموسيقي مع العرض المسرحي كمفردة أساسية ينتهي بها العرض كتوليفة متكاملة تقدم امام الجمهور وتؤثر فيه، وتأثير الموسيقا بدأ واضحاً في حياة الانسان الفنان المسرحي منذ ظهور المسرح وكان ملزماً باستعمالها كواحدة من مفردات العرض المسرحي التي تتكامل مع التمثيل والحوار والسينوغرافيا وغيرها، لتشكيل وحدة موحدة هي المسرحية المنظورة على الخشبة، ظهر هذا الارتباط في مختلف انواع المسرح تجسيدا لمراعاة العدالة ومكافاة الفضيلة ومعاقبة الرذيلة ومع النهايات السعيدة. ويسعى هذا الكتاب التعرض إلى عنصرين أساسيين شكلا في تلاحمهما تكاملاً فنياً لتقوية التعبير وتعميق الاحساس بالمشاهد المسرحية، اذ انه بإمكانهما العمل على الحالة المزاجية للمتفرج، وإضافة الحيوية على تتابع احداث القصة ويتعذر ان تقوم بهذه الوظيفة لغة او وسيلة أخرى من وسائل التعبير، ومن خلال التنسيق والتبادل بين الموسيقا والمؤثرات الصوتية بتوافق وانسجام يتم تكامل البناء الدرامي وتعميق مضمون المشهد المسرحي والوصول إلى صورة ذات تأثير مباشر على مشاعر المشاهد وتعميق التعبير بالجو العام والاحساس.

يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: اصل وتعريف ومدلول الموسيقا من الناحية العلمية.

الفصل الثاني: العصور الموسيقية.

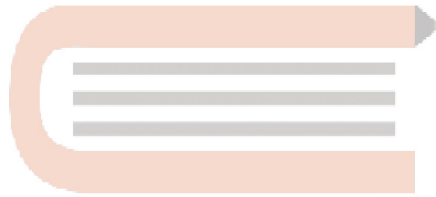
الفصل الثالث: الموسيقا المسرحية.

الفصل الرابع: المؤثرات الصوتية المسرحية.



النخبة العسكرية في العراق ١٩٥٨- ١٩٦٣  
د. نزار علوان عبدالله

بغداد - دار الشؤون الثقافية - ٢٠١٩ وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية  
٣٠٤ صفحة



شكل الجيش العراقي منذ تأسيسه في السادس من كانون الثاني ١٩٢١ المؤسسة الأهم بين بقية المؤسسات والهيئات السياسية والاجتماعية في النظام السياسي المعاصر للبلاد. وزدادت الأهمية منذ ان نال العراق الاستقلال فبدء بالظهور سياسيا في حالات كثيرة حتى احكمت قبضتها على السلطة كليا بين عامي (١٩٥٨-١٩٦٣)، غيبت خلالها المؤسسات الدستورية، وأضحت في مرحلة سياسية مهمة أكدتها طبيعة الحكم العسكري الذي انتاب العراق خلال تلك الفترة دون أن يترك مجالاً للحزب السياسية لأن تأخذ دورها في السلطة.

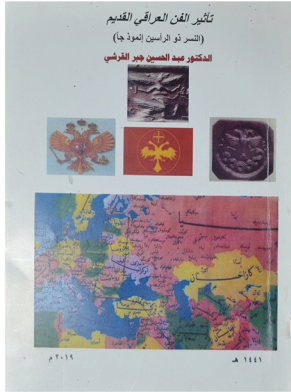
وبناء على تلك المعطيات تعد تلك الحقبة من اهم الحقب في تاريخ العراق، ولذلك كان من الأجدر دراستها ومعرفة أبعادها والعوامل التي تقف وراء سيطرة القادة العسكريين عليها سياسيا. حاول الباحث عبر فصول الكتاب ان يعالج بالدراسة والتحليل دور وموقع النخب العسكرية العراقية في مؤسسات الدولة المختلفة، وموقعها واسهامها في الصراعات السياسية خلال حقبة الدراسة وتأثير ذلك كلة على واقع العراق السياسي والاقتصادي والاجتماعي حين استولى العسكريون على الهرم السياسي في السلطة. اعتمد الباحث على مصادر مختلفة ومتعددة منها الوثائق الغير منشورة في دار الكتب والوثائق خلال ملفات مجلس السيادة المرفوعة من السفارات العراقية في الخارج الى وزارة الخارجية حيث اغنت بتقارير ما ينشر بالصحف الخارجية.

وايضا الوثائق البريطانية المحفوظة في بيت الحكمة واعتمد ايضا على الصحف الرسمية وفي مقدمتها الوقائع العراقية وايضا اعتمد على المذكرات الشخصية من سياسيين وعسكريين. يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الدور السياسي للنخبة العسكرية العراقية في ضوء التطورات التاريخية من اواخر العهد العثماني حتى قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨.

الفصل الثاني: دور وموقع النخبة العسكرية العراقية في إدارة مؤسسات الدولة العراقية المختلفة ١٩٥٨-١٩٦٣.

الفصل الثالث: اثر ودور النخبة العسكرية العراقية في الصراعات السياسية في العراق ١٩٥٨-١٩٦٣.



وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

تأثير الفن العراقي القديم  
د. عبد الحسين جبر القرشي  
بغداد - علي الشندي - ٢٠١٩  
٥٨٨ صفحة

تتناول الباحثة في كتابها جانب من جوانب التأثيرات الفنية والفكرية العراقية القديمة على فن وأفكار بلاد الأناضول ومن ثم على الدول التي اتصلت بشتي الطرق ببلاد الأناضول ، من هذه التأثيرات الفنية والفكرية هو الكائن المركب من نسر او صقر ذو رأس لبوة (الأمكدود) الذي سمي في العصر الأكدي ( طائر الأنزو) الذي تحول الى طائر النسر ذو الرأسين في العصور اللاحقة ، أن اقتباس سكان بلاد الأناضول (الحثيون) لهذا الطائر من الحضارة العراقية ، كان عن طريق الصلات عبر العصور ما قبل الميلاد ، واقتبسه البيزنطيون من الحثيين وأخذه الروس والصربيون والالبانيون في العصور الميلادية. لم يكن تأثيراً واقتباساً مباشراً وإنما كان بأسلوب ومهارة رسامو ونحاتو تلك البلدان بما يلائم معتقداتهم ودياناتهم وفكرهم السياسي واصبح لكل بلد خصوصيته في اتخاذ رمز اشعار الانزو ( النسر ذو الرأسين) وحتى في البلد الواحد هناك تمايز في الشعار .

تكون الكتاب من ستة مباحث المبحث الأول الذي يتناول نبذة مختصرة عن الكائن المركب يدعى الأمكدود / الأنزو، بداية ظهوره ولمن يرمز وجاء في المبحث الثاني الصلات العراقية الحثية عبر العصور الحضارية العراقية القديمة وفيها عصر ما قبل التاريخ والعصر الأكدي والعصر السومري الحديث والعصر البابلي القديم والعصر الأشوري والعصر البابلي الوسيط ، وتناول المبحث الثالث تأثير فنون وأفكار العراق القديمة على أفكار وفنون الحثيين ، أما في المبحث الرابع جاء فيه شعار الروم البيزنطيين ، أما المبحث الخامس تتناول العلاقة بين روسيا والدولة البيزنطية واقتباس شعار روسيا وتطوره ، اما المبحث السادس الذي تتناول شعار صربيا والابانيا وتغيراته .



تأريخ البلاد العربية المعاصر  
أ. د. محمد صالح حنيور الزيايدي  
الديوانية - دار ابن السكيت - ٢٠١٩  
٦٠ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

اقتصر هذا الكتاب على بلدان المشرق العربي، ومصر والسودان، والمغرب العربي، إن الهدف من هذا الكتاب هو محاولة لدراسة تاريخ البلاد العرب المعاصر، من خلال عرض الأحداث التاريخية التي مرت بالعالم العربي ابتداء من أواخر العهد العثماني وصولاً إلى أواخر القرن العشرين، ولاشك أن أحداثاً و عوامل ومنجزات عديدة ساهمت في تكوين مختلف الجوانب التاريخية المعاصرة، وأهمية هذه الدراسة تكمن في حصول القارئ على نظرة شمولية لتاريخ البلاد العربية في الفترة المعاصرة بشكل علمي وأكاديمي سلس وصولاً للحقيقة، من أجل تنبيه الشعب العربي لماضيهِ المشرق وتحركه في اتجاه يؤدي إلى تحقيق مصالحه. أن فصول هذه الدراسة اختلفت مواضيعها باختلاف الأنظمة السياسية الفاعلة في البلاد العربية، وكانت المرحلة الزمنية واحدة وهي المرحلة المعاصرة التي شهدت أحداثاً ساخنة في جميع المدة التي أشارت إليها الدراسة وهي ١٩٠٨-١٩٨٩.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:  
الفصل الأول: الأوضاع العامة في البلاد العربية ١٩١٤ - ١٩٢٠.  
الفصل الثاني: التطورات السياسية والاقتصادية في البلاد العربية ١٩٢٠ - ١٩٤٥.  
الفصل الثالث: البلاد العربية وتحقيق الاستقلال ١٩٤٥ - ١٩٧١.  
الفصل الرابع: مظاهر الحياة السياسية في البلاد العربية ١٩٧١ - ١٩٨٩.  
الفصل الخامس: تطورات القضية الفلسطينية من اتفاقية سايكس بيكو حتى اتفاقية أوسلو ١٩١٦ - ١٩٥٥.

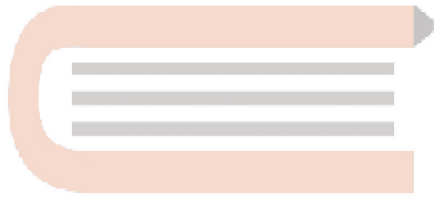


جرائم الاتجار بالبشر وزرع ونقل الأعضاء البشرية  
مهند عبد اللطيف عبد المجيد السبتي

البصرة - مؤسسة البصرة - ٢٠١٩

٣٢٣ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



يعد الاتجار بالبشر أحد أشكال الرق في العصر الحديث، ويعد انتهاكا صارخا لحقوق الانسان وحيرواته الأساسية، كما أن جريمة الاتجار بالبشر ظاهرة دولية لا تقتصر على دول معينة دون أخرى، وإنما تمتد لتشمل العديد من الدول المختلفة، والتي تختلف صورها وانماطها من دولة إلى أخرى، طبقا لنظرة الدولة الى مفهوم الاتجار بالبشر، ومدى احترامها لحقوق الانسان، ومن صور الاتجار بالبشر على سبيل المثال لا الحصر الاتجار بالنساء والأطفال لأغراض الدعارة، والاستغلال الجنسي، وبيع الأعضاء البشرية، وعمالة السخرة، واستغلال خدام المنازل، وبيع الاطفال لغرض التبني، والزواج القسري، والسياحة الجنسية واستغلال الأطفال في النزاعات المسلحة، وكذلك استغلالهم جنسيا، وفي اعمال التسول، والاستغلال السيئ للمهاجرين بصفة غير شرعية.

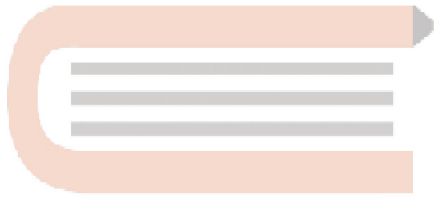
فالاتجار بالبشر أحد أنشطة عصابات الجريمة المنظمة، وبعض التشكيلات الاجرامية التي لا تتوفر فيها مقومات الأجرام المنظم، وهو نشاط يدر الملايين من الدولارات على حساب الحط من كرامة الإنسان، وايداء جسمه ونفسه ايداء يصل في احيان الى حد الموت الحقيقي. وحاول المؤلف في هذا الكتاب أن يحيط بجوانب جريمة الاتجار بالبشر فكان في فصلين تناول في الفصل الأول ماهية الاتجار بالبشر وصورة وآثاره ووسائله فكان في ثلاثة مباحث تناول المبحث الأول ماهية الاتجار بالبشر والفرق بينه وبين جريمة تهريب البشر، وتناول في المبحث الثاني الفئات المستهدفة بجريمة الاتجار بالبشر، اما المبحث الثالث فهو عن اركان جريمة الاتجار بالبشر والآثار الناجمة عنه والوسائل او الاساليب المستخدمة في الجريمة.

الفصل الثاني تناول فيه دول الاتجار بالبشر وموقف الشريعة الاسلامية والقوانين العربية والاتفاقات الدولية من الجريمة وهو بثلاثة مباحث كان المبحث الاول عن دول الاتجار بالبشر، والثاني عن الاتجار بالبشر وموقف الشريعة الاسلامية والقوانين العربية والاتفاقات الدولية من الجريمة. المبحث الثالث عن حجم واسباب انتشار جريمة الاتجار بالبشر وسبل مواجهة ومكافحة الجريمة والوضع القانوني للجريمة في القانون العراقي.



درامية القيد البشري والحنم الإلهي في النص القرآني  
أ. د. عبداللطيف شوشوك دكمان  
دمشق - تموز ديموزي - ٢٠١٩  
١٠٠ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



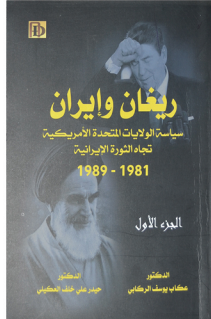
يعد تركيب (درامية القيد البشري والحنم الإلهي في النص القرآني) من الأنساق الحياتية الثابتة بفعل أزلية الصراع بين الإرادتين الإلهية والبشرية والضغط الإلهي المستمر على عوالم البشرية لتنتبث من كفرها أو إيمانها أو نفاقها يقابله إثبات الوجود البشري وذلك الأمر يتجسد من خلال صراع ظواهر متقاطعة الأحداث بين (الخير والشر)، و(الحب والكراهة)، و(القبول والرفض...) ومن تفاوت تلك الرؤى ينبثق قلق ابدى يساور النفوس ليبنى الحياة على أساس تلاحم الضفاف المتعارضة في تعايش الأضداد، وفي ذلك الأمر يفضي الصراع إلى بُعد جمالي عميق الأثرية النزعات البشرية.

فالقيد البشري يجسد إنشاد المرء الحرية في ممارساته الطقوسية يقابله قيد إلهي يجسد إرادة إلهية ضابطة لتلك الحرية، أما الحنم الإلهي فيتضمن أحداثاً قطعية للتخلص من المواجهة بين هذين القيدين.

وهذا الكتاب هو محاولة معرفية لماهيات ذلك التفاوت بين الإرادتين الإلهية والبشرية.

واقترضت ضرورة البحث تقسيمه على ثلاثة فصول تضمن الفصل الأول (قيد الكفر والحنمية الإلهية)، أي قيد السلْب المتضمن لمعنى إنشاد الحرية في ممارسة طقس إنطباعي، إذ تجسد ذلك القيد في أفعال الكافرين المنكرة والرد عليهم بحدث العقوبة الجزائي تحققة الحنمية الإلهية المقدسة، أما الفصل الثاني فتضمن (قيد الإيمان والحنمية الإلهية المقدسة) أي قيد الإيجاب المتضمن لمعنى إنشاد الحرية في ممارسة طقس موضوعي متفاعل صاحبه مع الإرادة الإلهية، أما الفصل الثالث فتضمن (قيد النفاق والحنمية الإلهية)، أي قيد التركيب المتجسد في سلوك المنافقين خلال تفاعلهم وافتراقهم مع الإرادة الإلهية المقدسة المفضية إلى حتمية قاطعة لأمر الله تعالى.

ريغان وإيران سياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه الثورة الإيرانية 1981-1989



وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

د. عكاب يوسف الركابي  
د. حيدر علي خلف العكيلي  
بغداد - مكتبة عدنان - ٢٠٢٠  
٥٢٨ صفحة

أن أهمية دراسة سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه إيران للمدة ١٩٨١ . ١٩٨٩ لا يكتسب حيويته من كونه يتعلق بأهمية الموقع الجغرافي لإيران فحسب، بل لأهمية تلك الدولة في الاستراتيجية الأمريكية في منطقة الخليج العربي ومصالحها الحيوية هناك، والدور الذي تسهم فيه إيران في صنع الأحداث على الصعيد الخارجي، ورسم سياسة البلاد الإقليمية مع الدول الخليجية الأخرى بصورة خاصة، ودول العالم الغربي بصورة عامة، وتكمن أهمية الموضوع أيضاً بالتحول الكبير في سياسة إيران الخارجية فبعد أن كانت الحليف الأقرب إلى واشنطن أصبحت العدو رقم واحد بالنسبة للحسابات الأمريكية طوال مرحلة الدراسة تقريباً.

ويكفي أن ندرك مدى أهمية السياسة الأمريكية تجاه إيران خلال تلك المرحلة التي كانت فيها إدارة الرئيس ريغان تواجه الكثير من الأزمات الدولية في المنطقة، فإذا استثنينا قضية الحرب العراقية الإيرانية، فإن إدارة الرئيس ريغان قد ورثت بعض المشاكل من الإدارة السابقة ولاسيما قضية الاحتلال السوفييتي لأفغانستان، وأزمات الشرق الأوسط وتحديداً قضية الصراع العربي - الإسرائيلي، كما أن الأخيرة لا تزال مضطربة وتخشى على أمنها واستقرارها، لا سيما وأن إيران تجمعها مع الجنوب اللبناني روابط عقائدية أثرت بشكل كبير على توجهات إسرائيل وسياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه المنطقة، وعليه جاء هذا الكتاب للإجابة عن أبرز التطورات التاريخية التي شهدتها العلاقات السياسية بين البلدين طوال مرحلة العقد تقريباً.

أما بخصوص المنهج المتبع فقد اعتمد الباحث المنهج التاريخي في كتابة البحث، إذ تم من خلاله سرد الأحداث التاريخية منذ البواكير الأولى للتواجد الأمريكي وتوجهاته الاستعمارية تجاه إيران خلال الحقب اللاحقة، ولا سيما بعد الحرب العالمية الثانية، والتطورات التي شهدتها العلاقات السياسية بين البلدين فيما بعد.

كما اعتمد المنهج التحليلي الذي يقوم على تحليل الظواهر بغية الوصول إلى مسبباتها، والعوامل التي تتحكم فيها واستخلاص النتائج لتعميمها، وبرز هذا المنهج واضحاً عند تحليل استراتيجية الولايات المتحدة الأمريكية تجاه إيران في مرحلة ما بعد الثورة الإيرانية والمتغيرات التي رافقتها، مراعين في الوقت نفسه وحدة الموضوع والتسلسل الزمني في تناول تلك الأحداث وتداعياتها على السياسة الأمريكية طوال مرحلة البحث. يتكون الكتاب من فصلين هما:

الفصل الأول: العلاقات الأمريكية - الإيرانية حتى قيام الثورة الإيرانية.

الفصل الثاني: السياسة الأمريكية تجاه الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩.

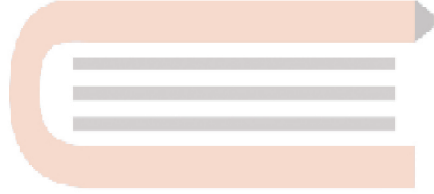


سياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه المانيا الغربية ١٩٥٣-١٩٦١  
أ.م. د. حسنت عطية عبداللّٰه الجياشي

بغداد - دار الحدائثة - ٢٠١٩

٢٤٢ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



بعد أن كانت المانيا تُعد العدو الأكبر للولايات المتحدة في الحرب العالمية الأولى والثانية، ودخلت الولايات المتحدة الحربين ضدها، ونظرت النخبة السياسية والعسكرية الأمريكية إلى ألمانيا على أساس كونها العدو الأكثر خطورة في الحربين العالميتين حتى بعد الهجوم الياباني على بيرل هاربور، بعد عام ١٩٤٥ أصبح الصراع الأمريكي السوفيتي أساساً مهماً للعلاقات الدولية، وأمست المسألة الألمانية إلى حد كبير المتغير التابع في العلاقة بين تلك القوتين العظميين، ومع ذلك، ظلت ألمانيا المشكلة المركزية في أوروبا بالنسبة للولايات المتحدة، كما يمكن القول إن فراغ السلطة الذي تم في ألمانيا بعد الاستسلام غير المشروط للرايخ الثالث الألماني يمكن النظر إليه على أنه أهم سبب لظهور العداء السوفيتي للولايات المتحدة بعد عام ١٩٤٥. ومن هذا المنطلق تأتي أهمية موضوع سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه ألمانيا الغربية في عهد أيزنهاور على جانبين، الأول أن الولايات المتحدة استثمرت الحرب العالمية الثانية التحديق مكاسب اقتصادية وسياسية عجزت عن تحقيقها في الحرب العالمية الأولى، وخرجت من الحرب العالمية الثانية كأقوى دولة في العالم، وتزعمت النظام الرأسمالي العالمي بعد تراجع بريطانيا وانزوائها وقلة تأثيرها على الأحداث العالمية.

لقد حاول الباحث الكشف عن السياسة التي سلكها الأمريكيون في التعامل مع مستجدات المسألة الألمانية في ظل التنافس السوفيتي عليها، ولأنها كانت أبرز القوى الدولية التي أدت دوراً أساسياً ومهماً في صنع الأحداث والتأثير في المسائل السياسية والاقتصادية والعسكرية التي شهدتها الساحة الأوروبية خلال النصف الأول من القرن العشرين، لما تتمتع به ألمانيا من إمكانيات بشرية وصناعية تضعها في مصاف الدول المتقدمة في العالم.

يتكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: الولايات المتحدة وتأسيس جمهورية المانيا الاتحادية (المانيا الغربية).

الفصل الثاني: موقف الولايات المتحدة من الأحزاب السياسية في المانيا الغربية ١٩٥٣-١٩٦١.

الفصل الثالث: سياسة الولايات المتحدة الأمنية تجاه المانيا الغربية ١٩٥٣-١٩٥٥.

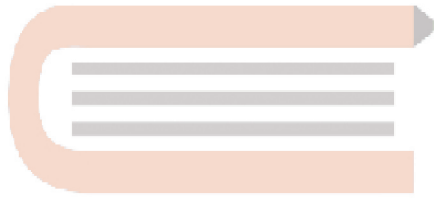
الفصل الرابع: الولايات المتحدة واقتصاد المانيا الغربية ١٩٥٣-١٩٦١.





سيكولوجية طيف التوحد  
د. شاكر حسين الخشالي  
ديالم - المطبعة المركزية - ٢٠١٩  
٢٢٢ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



تعرف المجتمع العربي حديثاً على طيف التوحد، وبسبب تواضع الثقافة في التنشئة الاجتماعية للأسرة فيه أصبح كل سلوك غير مألوف للطفل يشكل قلقاً يؤرق الأسرة، فنعد أشكال إعاقة التوحد وتشابه أعراضها وتداخلها مع أعراض الكثير من الأمراض النفسية والعصبية، وحتى تشابه البعض منها مع السلوكيات الطبيعية الحادة المزاج عند بعض الأطفال، وبسبب قلة المختصين في مجال الصحة النفسية للأطفال، ذلك كله ضاعف من قلق الأسرة وحيرتها، فأصبح من الضرورة أن تعي الأسرة السلوكيات الناشئة للطفل السليم حتى لا تزي كل الحالات أمراضاً سلوكية، كما يفترض أن تدرك إن اضطرابات النمو التطوري التي تصيب الأطفال واسعة المجالات والتوحد هو واحداً منها، إن تشخيص حالات التوحد يحتاج إلى خبرة عالية واختصاص دقيق في مجال تطبيق المعايير العلمية للتشخيص، كما يجب على العائلة التي لديها طفل مصاب بأحد الاضطرابات السلوكية معرفة حالته التفصيلية من يوم ولادته إلى ظهور الأعراض، لأن ذلك سوف يساعد في دقة التشخيص وفي تحديد إمكانات و برامج ووسائل التدخل العلاجي، سواء على المستوى الطبي الدوائي أو النفسي أو الاجتماعي، وبما أن طيف التوحد في أغلب أشكاله هو إعاقة في النمو التطوري للمهارات السلوكية الذاتية والاجتماعية للطفل، وما تزال الدراسات والبحوث فيه مستمرة تعدل وستزداد بين يوم وآخر، ذلك ما دفع الكاتب إلى إصدار هذا المؤلف، ليضئ في سطره بما استجد من اكتشافات وما حصل عليه من معلومات من مصادر رصينة وجديدة، للتعريف باضطراب التوحد الذي يصيب أطفالنا ثروة المجتمع، ويضع بين يدي ذوي الحاجة ما تيسر له ما استجد من علم واكتشاف وتجربة نُشرت في العالم عنه.

فقد جاء الكتاب في ثلاثة ابواب في الباب الأول دراسة متقدمة في التوحد، تاريخه والتعريف به وأسبابه وخصائص ومهارات الطفل السليم، ثم تناول في الباب الثاني الجديد في تشخيص طيف التوحد، مبيناً خصائصه وتمييز التوحد عن الإعاقات الأخرى، ثم التشخيص وأدواته ومقاييس، تفصيلاً، أما الباب الثالث فتناول أحدث الطرق في اكتشاف حالات التوحد، وخصت فصوله جوانب الوقاية والكشف المبكر، ودور المنظومة الاجتماعية المعنية بطفل التوحد في المجال التكيفي، وأحدث التطبيقات العلاجية التي طرحتها البحوث والدراسات العالمية بانواعها وأشكالها بالتفصيل، ثم أرفق مجموعة ملاحق تضمنت معلومات مفيدة.



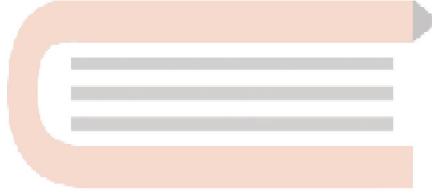
كوارث مابعد الاحتلال الأمريكي للعراق

جاسم محمد الكلبي

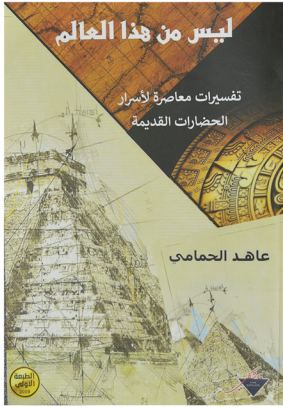
كربلاء - النوت والقلم - ٢٠٢٠

٢٦٦ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



(كوارث مابعد الاحتلال الأمريكي للعراق) تضمن تداعيات الاجتياح الأمريكي واثاره المدمرة على العراق والدور الاسرائيلي في اجتياح العراق ومليون ونصف ضحية مصابة بالسرطان جراء استعمال الأسلحة المحرمة دوليا وانهيار القطاعات الصحية والزراعية والاقتصادية وانهيار واقع التعليم و البنى التحتية وعملية الأوبرا الصهيونية على بغداد كما تضمن هذا الكتاب الغزو الفكري والثقافي للعراق بعد عام ٢٠٠٣ و فوضى الصحافة والاعلام بلاضافة الى تورط السفارات الأجنبية بالتجسس على المسؤولين العراقيين فضلا عن سوء ادارة الدولة والمخدرات والاتجار بالبشر وصفقة القرن الصهيونامريكية بالإضافة إلى مشروع كروكر في الاتفاقية العراقية الاردنية وخفايا وأسرار الاتفاقية العراقية السعودية هذا ما يخص الفصل الاول منه. أما الفصل الثاني فقد تضمن العديد من الأبواب لعل أبرزها استراتيجيات التدخل الأمريكي في الشأن الدولي ووثيقة كاميل لتفتيت العالم العربي بالإضافة إلى اسرائيل وخرائط الشرق الأوسط كذلك تضمن هذا الفصل الدول النفطية والحرب على الارهاب واضواء على مشروع برناند لويس فضلا عن التحالفات الدولية في ميزان الصراع وخلاصة الأحداث الأمنية والسياسية وما صاحب ذلك من تداعيات على الساحة العراقية والاقليمية.



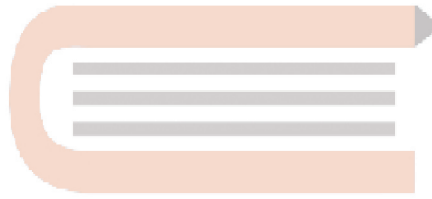
ليس من هذا العالم

عاهد الحمامي

الموصل - دار شامكي - ٢٠١٩

٢٦١ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



رغم وجودنا في العصر الحالي وما فيه من التقدم العلمي والتقني، لا نزال لا نمتلك أي فكرة حقيقية صلبة عن كيف ولأي غرض مثلاً بنيت هذه الهياكل الحضارية العملاقة والبنى الصخرية المختلفة حول العالم بأساليب هندسية تفوق حتى إدراكنا الحالي لها، ناهيك عن عجزنا التام لتكرارها أو نسخها وهناك أمثلة عديدة من هذا النوع وردت بين صفحات الكتاب وفصوله.

يدرك الأشخاص العقلاء، أن العلم السائد قد غطى هذه "الفجوات الفارغة" في التاريخ تحت ستار حديدي منذ فترة طويلة والموضوعات ذات الصلة من المحرم مناقشتها تماماً في هذا الكتاب ناقش الكاتب هذه المواضيع وغيرها، وربط الاعتبارات السابقة بالدراسات العلمية الحالية في حال توفرت.

تطورت العلوم والتكنولوجيا وتبعاً لذلك تغيرت أساليب البحث والتقصي وتحسنت قدرات الاستنتاج تبعاً لذلك لهذا السبب نشأ ما يُعرف باسم التيار الحدائثي الذي لا يقع بالتفسيرات التاريخية الكلاسيكية المقولبة على فكرة أحادية مجهولة المصدر فظهرت طروحات ومقترحات بديلة بعضها منطقي وعلمي وبعضها الآخر قد يكون فيه منطقي لكن مع خيال سابق لأوانه أحياناً لكنه يبقى في حدود الاحتمالية الواردة.

الشمولية التي وفرتها تكنولوجيا الاستشعار عن بعد والمسح التصويري العادي والليزري وطائرات الدرونز وأنظمة تحديد المواقع وفرت بعداً هائلاً غير كثيراً من المفاهيم الضيقة وجعل رؤيتها عالمية لكي يسهل ربط الخيوط والمعالم واستخلاص استنتاجات أكثر ولو عاش أسلافنا في هذه الأيام، فبالتأكيد سيندهشون من الإهمال المطلق لما قد تم تفسيره بتلك الآراء السابقة التي تحتاج مزيداً من ربط الخيوط مع بعضها.

يتعين اليوم حل الألغاز المعقدة التي طبعها أسلافنا في الحجر منذ آلاف السنين ووفقاً لبعض اكتشافات الباحثين التقدميين المعاصرين، ينشأ انطباع واضح بأن القدماء كانوا بعيداً عن كونهم جهلاء وصيادين وجامعين قوت فقط كما سعت النظريات المساندة إلى فرضها على عقولنا.

يتكون الكتاب من احد عشر فصلاً هي:

الفصل الأول : شبكة الطاقة الأرضية وخطوط لاي.

الفصل الثاني : أهرام مخاباة.

الفصل الثالث : أوبئة من الفضاء.

الفصل الرابع : رسائل ورموز مشفرة.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

الفصل الخامس : الترددات الأثرية.

الفصل السادس : تكنولوجيات قديمة.

الفصل السابع : أنتاركتيكا ... القارة القطبية الجنوبية.

الفصل الثامن : رمز سواستيكا.

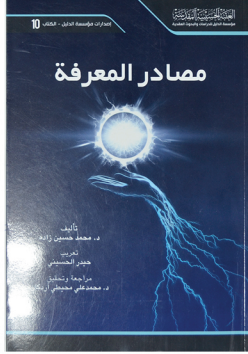
الفصل التاسع : الأقراص الذهبية وأقراص دروبا الصينية.

الفصل العاشر : هجن الحضارات و الطوفان الكبير.

الفصل الحادي عشر: التعديل الوراثي والسايبورغ البشري.

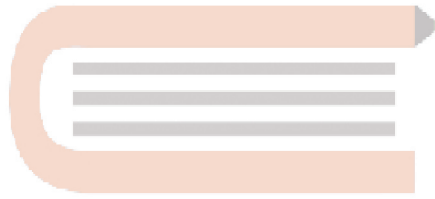


IRAQI NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES



مصادر المعرفة  
محمد حسين زادة  
كربلاء - مؤسسة الدليل - ٢٠١٩  
٥٣٥ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



يلقي هذا الكتاب نظرة على أهم التيارات والمناهج في نظرية المعرفة، ويعرضها في قسمين: المناهج المختصة بنطاق معين من المعرفة الإنسانية، من قبيل نظرية المعرفة الدينية، ونظرية المعرفة العرفانية، ونظرية المعرفة الأخلاقية، ونظرية المعرفة في مجال العلوم الطبيعية، ونظرية المعرفة في مجال العلوم الإنسانية، وغيرها، والمناهج المطلقة من قبيل: منهج الحكمة الإسلامية، والمنهج الحديث المبني على فلسفة ديكرت، ومنهج الفلسفة التحليلية، والمنهج المبني على الفلسفة الأوربية، مثل الهرمنيوطيقا، والظاهرانية، والاتجاه النقدي، والبنوية، والمدارس المعرفية في الفلسفة الإسلامية من قبيل المشائية، والإشراقية، والحكمة المتعالية.

قدم المؤلف في هذا الكتاب مشروعاً شاملاً في ضوء منهج المفكرين المسلمين استوعب أهم بحوث نظرية المعرفة ومسائلهما. وفي هذه المجموعة يتم اختيار النظرية الصحيحة في كل مسألة وإثباتها بنحو منطقي متقن؛ لكي يتضح وضع النظريات البديلة وموقفنا تجاهها. يتكون الكتاب من أربعة ابواب هي:

- الباب الأول: الحواس الظاهرية والباطنية من منظار نظرية المعرفة.
- الفصل الأول: الحواس الظاهرية، ماهيتها، وخصائصها، واعتبارها.
- الفصل الثاني: الحواس الباطنية، انواعها، وخصائصها ووظائفها.
- الباب الثاني: الشهود او المعرفة الحضورية من المنظار المعرفي.
- الفصل الأول: العلم الحضورى، نبذة تاريخية، الحقيقة وملاك التحقق.
- الفصل الثاني: العلم الحضورى، خصائصه واقسامه ومجاله.
- الفصل الثالث: عدم إمكانية خطأ الشهود، النقص والأجوبة.
- الباب الثالث: العقل من منظار نظرية المعرفة.
- الفصل الأول: العقل.. ماهيته واقسامه وخصائصه.
- الفصل الثاني: العقل النظري.. الوظائف والقضايا القبلية.
- الباب الرابع: الدليل النقلي من منظار نظرية المعرفة.

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية



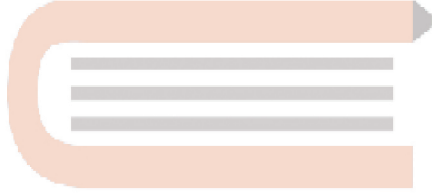
نقد العقل الدائري الخضوع السني والإحباط الشيعي

فالح مهدي

بيروت - مكتبة النهضة - ٢٠١٩

EUR صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



تمثلت نقطة البداية التي استند عليها المؤلف في كتابه هذا بالسؤال عن السبب المتمثل بـ " الحنين " الى ماض متخيل تربع عرش القداسة عبر كتابات أضفت عليه كل آيات التبجيل. لقد قام ذلك الحنين على أسس سمحت له بتلك العودة التي تلغي كل مراحل التاريخ ونقفز فوق الزمن والتطور الذي حققته الإنسانية في أنماط السلوك والاقتصاد والسياسة والاجتماع إضافة إلى الثورات العلمية والتكنولوجية.

حاول المؤلف الإجابة عن الأسباب التي تدفع مسلم الى أن يقوم بتفجير نفسه بحزام ناسف في وسط سوق شعبي وقتل عشرات الأبرياء؟ وعن الأسباب التي دعت ذلك المسلم إلى أن يرقد رقاد الموتى أمام جبروت سلطات جائرة؟ في هذا السفر رحلة في العقل الدائري الذي ولد فيه الإسلام سنياً وشيعياً دون مساومة، حيث اتخذ المؤلف نفس المسافة من كليهما.

لقد تناول موضوع الفتنة بالذات، ليس كمرض عضوي وجد ثم مات، بل كأحد الأمراض المزمنة التي أصابت الإسلام منذ طفولته. بمعنى آخر وكل الأمراض العصائية، لا يدرك الإنسان البسيط من أنه مريض، مرض جماعي يمتد إلى مئات السنين، وعلم النفس وتطبيقاته يعلمنا إنه بدون جهد لفهم ما حدث في طفولة إنسان ما، قد يحيا ذلك الإنسان ويموت دون أن يعي التنافس، العدائية، الانطواء، نبذ الآخر، التذبذب، الهوان، الصغر ... إلخ.

لذا فإن هذا الكتاب يطمح لفهم آليات الأمراض المزمنة التي وجدت ولم تنزل في الجسد الجماعي، مع أنه قد يبدو للوهلة الأولى، من غير المنطقي والمعقول أن تمتد أمراض إلى ما يقارب ١٠٠٠ عام ! كيف وجدت وما هي شروط إستمرارها وقدرتها على مقاومة تلك السنين الطوال؟.



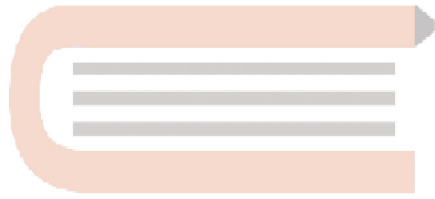
وسائل زيادة الطلب على السلع في الفكر الاقتصادي الإسلامي

د. روي ماجد طعمة

بغداد - شمس الاندلس - ٢٠١٩

١١٤ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية



أراد المؤلف من خلال هذا الكتاب أن يوضح مسألة مهمة ألا وهي أن الفكر الإسلامي كان المنطلق الحقيقي لتقديم مختلف المعالجات التي تواجه العالم اليوم ولاسيما في المجالات الاقتصادية ، لذا سلط الضوء حول الوسائل التي طرحها الفكر الاقتصادي الإسلامي في مجال زيادة حجم الطلب على السلع وهذا بدوره سيعطي إطروحات جديدة تساهم في إبراز المعالم الاقتصادية في الإسلام والمتعاطية مع مختلف الجوانب الاقتصادية المعاصرة .

لذا تناول الكتاب عدة محاور مهمة من ضمنها الجوانب المحددة للطلب ومن بينها : السعر وحجم السوق وذوق المستهلك والبيئة وغيرها ، إضافة إلى محددات العلاقة بين السلعة والطلب وفق المنظور الإسلامي والأسباب التي ساهمت في تراجع حجم الطلب وأبرز المعالجات التي قدمها الإسلام لزيادة حجم الطلب في الأسواق الإسلامية.

وهذه الدراسة تمثل امتداداً لما طرحه علماء الاقتصاد الإسلامي في هذا الجانب ، مع بعض الإضافات الجديدة .

تتجلى أهمية الدراسة من كونها تسلط الضوء على وسائل جديدة تعمل على زيادة الطلب (علما أن العوامل المؤثرة في الطلب معروفة هي : (١. الدخل ٢. الأسعار ٣. الذوق) .

وأهم هذه الوسائل الجديدة تعمل على تحسين الدخل لدى الطبقات الفقيرة وهي الأكثر شيوعاً في المجتمعات على صعيد العالم الإسلامي بشكل خاص والعالم عموماً ، ومن أهم هذه الوسائل : فريضة الزكاة والكفارات والإنفاق في سبيل الله وغيره وكذلك العمل على تحسين جودة المنتج وتخفيض تكلفة السلع المنتجة .

والنتيجة مساهمة العديد من التشريعات الاقتصادية والمالية في الإسلام نحو زيادة الإقبال على السلع في السوق .

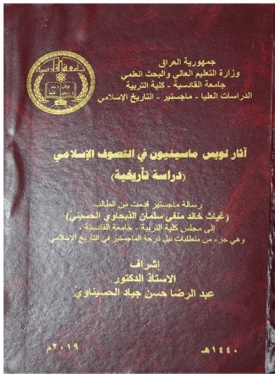
يتكون الكتاب من ثلاثة مباحث هي :

المبحث الأول: مفهوم السلع وأنواعها وعلاقتها بالطلب .

المبحث الثاني: أسباب تراجع الطلب على السلع .

المبحث الثالث: أهم وسائل الإسلام في زيادة الطلب على السلع .

آثار لويس ماسينيون في التصوف الاسلامي  
غياث خالد منفي سلمات الذبحاوي الحسيني - رسالة ماجستير  
جامعة القادسية - كلية التربية - التاريخ الاسلامي  
دار الكتب والوثائق العراقية  
القادسية - ٢٠١٩  
٢٩١ صفحة



من الشخصيات التي ظهرت على رأس المدرسة الفرنسية المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون (١٨٨٣م/١٩٩٢م) الذي اشتغل على جوانب كثيرة وعلوم مختلفة فحاض في التاريخ وفي الفقه الاسلامي وفي حياة رموز الاسلام بدء من حياة الرسول (ص) مروراً بشخصيات كان لها أبلغ الأثر على الثقافة الإسلامية ، وحتى اهتمامه بالفلسفة والمتكلمين ، وأمثال هؤلاء الحلاج وما وضعه من فلسفات أثارت اهتمام لويس ماسينيون وتأثر بها ووضع مؤلفات بهذا الشأن تتحرى ما ذهب إليه الحلاج ومقارنته بما جاءت به التوراة والحملات التبشيرية التي رافقت حركة الاستشراق.

لويس ماسينيون من المستشرقين الذين كانت لهم رحلة الى البلاد العربية فقد زار مصر والعراق والحجاز ومناطق اخرى من الرقعة الاسلامية بحكم وظيفته وضمن اهتماماته وأفكاره ، وقد عمل لويس ماسينيون منذ ان توجه الى البلاد العربية الاسلامية الى البحث والتقصي الدقيق في ثقافة الإسلام وتركيزه على الجوانب التي يستطيع من خلالها المقارنة بين المفاهيم الاسلامية والمفاهيم المسيحية مركزاً على المشتركات بين الأديان وكأنه من الساعين الى التقريب بين الأديان والانطلاق من المشتركات .

إن أهمية البحث في شخصية لويس ماسينيون تنطلق من أهمية ما وضعه من مؤلفات، شكلت مرجعاً للباحثين فيما بعد، وما زالت إلى الآن تستهوي الكثير منهم ، ف لويس ماسينيون مؤلفات حول تفصيلات دقيقة بالاسلام ، فضلاً عن وضعه لأكثر من مئة بحث في قضايا استشرافية مختلفة ، وإذا كانت هذه الشخصية قد بحثت من قبل فان هناك مناطق ما زالت معتمة في شخصيته نستدع تسليط الضوء عليها ، كعلاقة ماسينيون بالحلاج وماهية نقاط الالتقاء والافتراق بين الشخصيتين اذا ما عرفنا أن الحلاج من الفلاسفة المسلمين ، ومن كبار المتكلمين في التصوف ، ذلك أن مفهوم التصوف الاسلامي قد يقترب في بعض الأحيان عن مفهوم الرهينة والانقطاع الى الله وثمة نقاط تقارب بين مفهوم التصوف وحركة الرهانة في المسيحية ، وقد يكون هذا أحد الأسباب الذين دعا لويس ماسينيون الى الاهتمام البالغ في شخصية واقفا الحلاج من قراءة مستفيضة للتصوف الاسلامي وماهيته، والسبب الاخر هو التوجه لوضع مقارنة بين شخصية ماسينيون والحلاج لما لأفكار ماسينيون من اثر كبير على العقل العربي الإسلامي بأعتبره



Cultural Tribunaries  
Book Review Journal



روافد ثقافية  
نشرة فصلية

المستشرق الذي اقترب كثيرا من المفاهيم الاسلامية وعالجها معالجة علمية.  
تتكون الرسالة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: ماسينيون حياته نشأته وميوله الفكرية.

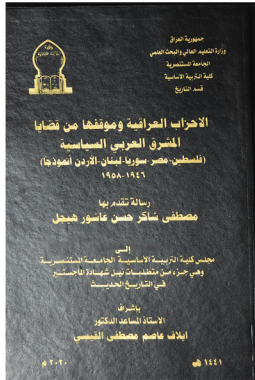
الفصل الثاني: الاستشراق مفهومه أهدافه وتاريخ ظهوره.

الفصل الثالث: التصوف الإسلامي في منظور لويس ماسينيون (الحلاج أنموذجا).

الفصل الرابع: اثار لويس ماسينيون في التصوف الاسلامي - عرض ونقد وتحليل.



الاحزاب العراقية وموقفها من قضايا المشرق العربي السياسية  
مصطفى شاكر حسنة عاشور هيكل - رسالة ماجستير  
الجامعة المستنصرية - كلية التربية الاساسية - قسم تاريخ  
بغداد ٢٠٢٠  
١٩٠ صفحة



شكلت قضايا المشرق العربي السياسية إبعاداً مهمة في مواقف الأحزاب العراقية في المدة الزمنية ١٩٤٦ - ١٩٥٨، وكانت من تداعيات تلك المدة التي تراكمت مع المتغيرات الدولية لمرحلة ما بعد الحرب العلمية الثانية منح إجازات الأحزاب السياسية عام ١٩٤٦، و أعقب ذلك ظهور أحزاب سرية أدت دوراً مهماً في تلبية الرأي العام العراقي ازاء تلك القضايا ، فأقرت الحكومة لتلك الأحزاب الحق في مزاوله العمل السياسي العلني واما التي لم تمنح الترخيص أخذت تعمل سراً.

أما أهمية الموضوع فتكمن في ضرورة استحضار الماضي بلغة الحاضر، للإفادة من تجربة الأحزاب العراقية السابقة وهي تجربة غنية بكل المقاييس لاسيما في العهد الملكي، لذا كان علينا دراسة تلك التجربة ، وتحديد مواطن القوة والضعف فيها، ومحاولة الإفادة منها في تحديد الأطر والمبادئ العامة التي يجب أن تسير عليها الأحزاب في الوقت الحاضر مع ملاحظة طبيعة التغيرات الفكرية والعقائدية التي تتسم بها كل عهد .

و ما يميز هذه الدراسة ، أنه لم يتم التطرق للموضوع على نحو دراسية أكاديمية واضحة المعالم تغطي تلك الموضوعات المتشعبة، وما شهدته سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ من أحداث مهمة منها ما يتعلق باستقلال بلدان المشرق العربي وما شهدته تلك البلدان من قضايا داخلية أدت القوي الاستعمارية الدور في اشعال فتيلها، فضلاً عن الدعوة للمشاريع الوحدوية، وما آلت اليه القضية الفلسطينية بسبب التخاذل وظهور الكيان الصهيوني للأرض العربية، لذا عمد الباحث إلى تقصي المواقف التي اتخذتها الأحزاب العراقية من تلك التطورات المتلاحقة والإحاطة بمستجداتها قدر الإمكان ، وهنا نتاولنا بوادر ظهور الأحزاب وكيف نشأت وما الدور الذي أدته تلك الأحزاب على صعيد بلدان المشرق العربي ودورها في تحريك الشارع العراقي وأي الاتجاهات اتخذتها من قضايا الوحدة العربية ، هل كانت تتبع من ايمانه بالقضايا العربية ام انها كانت منقلبه في اطروحاتها، ورصد أحداثها من زاوية ما طرحته الأحزاب العراقية في منهاجها السياسي وما اتخذته من مواقف على أساسها.

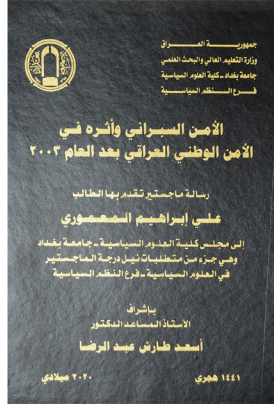
الأمن السبراني وأثره في الأمن الوطني العراقي بعد عام ٢٠٠٣

علي ابراهيم المعموري - رسالة ماجستير

جامعة بغداد - كلية العلوم السياسية - فرع النظم السياسية

بغداد - ٢٠٢٠

١٩١ صفحة



يمثل الأمن السبراني الركيزة الرئيسة التي تعمل على ضمانتها وصيانتها جميع الدول سواء، إذ تسعى إلى تأمين المتطلبات الأساسية التي يمكن من خلالها ضمان امنها بشكل مستمر، وتعمل كذلك على تحديد السبل والآليات التي تساهم في مواجهة التهديدات والتحديات، السبراني يصل المجال الذي يسعى إلى تأمينه صانع القرار أو المخطط الاستراتيجي في العصر الحديث، ومما لاشك فيه أن العالم يشهد العديد من التحولات العميقة نتيجة النمو المتسارع لحجم المعلومات والتي أدت إلى ظهور اشكال جديدة من العلاقات والنشاطات المختلفة، وتعد التكنولوجيا الحديثة من اهم الركائز الأساسية لتحقيق التنمية المتوازنة للمجتمع في جميع المجالات.

تأتي أهمية الدراسة كونها من المواضيع المستحدثة نسبيا التي تواكب التطور التكنولوجي والمعلوماتي الحاصل في المجتمع ولاسيما بعد التحول الذي شهده العراق بعد التغيير عام ٢٠٠٣، مما جعل من الواجب الاهتمام بها لأنها تعد تهديد جديد للأمن الوطني وتوجيهها بما يكفل الحذر قدر الإمكان من سلبياتها، والاستفادة منها بما يخدم الصالح العام . لذلك لابد من دراسة هذا التطورات المتعلقة بالأمن السبراني لما تحمله من أثر كبير في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وما تلعبه من دور مهم ومؤثر في حفظ وصيانة المعلومات الحساسة للدولة والافراد .

وظف الباحث اكثر من منهج للدراسة منها المنهج التحليلي الوصفي كون موضوع الدراسة من الموضوعات الحديثة، واعتمدت الدراسة ايضا على المنهج النظمي بالاضافة الى المقرب التاريخي من خلال تتبع التطور التاريخي للأمن السبراني، فضلا عن استخدام المنهج القانوني من خلال تتبع اهم القوانين المستخدمة لمواجهة التهديدات الالكترونية.

تتكون الرسالة من ثلاثة فصول هي:

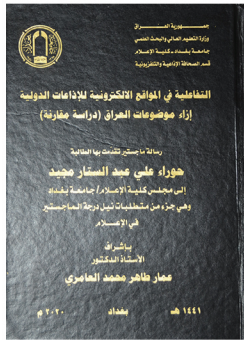
الفصل الأول: الامن السبراني - الاثن الوطني.

الفصل الثاني: اثر الامن السبراني في الوضع الامني في العراق بعد عام ٢٠٠٣.

الفصل الثالث: طرق مواجهة التهديدات السبرانية.

التفاعلية في المواقع الالكترونية للإذاعات الدولية إزاء موضوعات العراق  
حوراء علي عبد الستار مجيد - رسالة ماجستير  
جامعة بغداد - كلية الاعلام - قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية

بغداد - ٢٠٢٠  
٢٦٠ صفحة



دار الكتب والوثائق العراقية

تعدّ التفاعلية احدى سمات الإعلام الجديد والذي يقوم على الانفتاح وعرض وجهات النظر واعطاء الجمهور المزيد من الدور ليكون فاعلاً في العملية الاتصالية ، حيث ساعدت التفاعلية على تحقيق التزامن والحالية في رجع الصدى من خلال ادواتها الاتصالية.

يأتي هذا البحث ليعالج موضوع التفاعلية في المواقع الالكترونية للاذاعات الدولية إزاء موضوعات العراق ، والذي حددت الباحثة اشكاليته بتساؤل رئيس وهو ما مدى توظيف اذاعتي مونت كارلو وسوا للأدوات التفاعلية في مواقعها الالكترونية وما هي مظاهر هذه التفاعلية التي تستخدمها لاستقطاب الجمهور العراقي؟ ويهدف البحث الى التعرف على أسلوب واشكال الاتصال التفاعلي في الشأن العراقي بالمواقع الالكترونية لإذاعتي مونت كارلو وسوا ، و الكشف عن التفاعلية التحريرية (التفاعلية كعملية اتصالية ) والتفاعلية التقنية ( التفاعلية كخاصية للوسيلة ) في الشأن العراقي بالمواقع الالكترونية للاذاعتين، بالإضافة إلى المقارنة بين التفاعلية التحريرية في الشأن العراقي بين المواقع الالكترونية مجتمع البحث.

وتتبع أهمية هذا البحث من أهمية الموضوع الذي تعالجه وهو (التفاعلية في المواقع الإلكترونية للإذاعات الدولية إزاء موضوعات العراق)، بعدها من الموضوعات التي تنسم بالحدثة، كما ويكسب البحث هذه الأهمية مع لجوء غالبية وسائل الاتصال ولاسيما الإذاعات الدولية إلى التواجد عبر المواقع الالكترونية و الصفحات الاجتماعية وتوفيرها تطبيقات التفاعلية التي تكون مقياساً لنجاحها مما يستوجب تسليط الضوء على دراسة هذه المواقع، لمواجهة ومعرفة الاحتياجات التفاعلية الحالية والمستقبلية في مجال الإعلام عبر شبكة الانترنت.

تتكون الرسالة من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: الاطار المنهجي للبحث.

الفصل الثاني: الاذاعات الدولية والتطورات التكنولوجية.

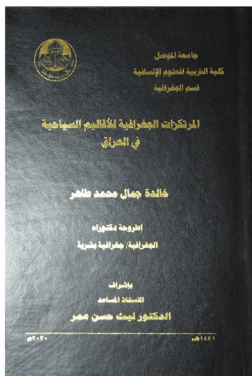
الفصل الثالث: التفاعلية والمواقع الالكترونية في الاذاعات الدولية.

الفصل الرابع: التفاعلية في المواقع الالكترونية لإذاعتي مونت كارلو وسوا ازاء موضوعات العراق (الدراسات التحليلية).

المرتكزات الجغرافية للأقاليم السياحية في العراق  
خالدة جمال محمد طاهر - اطروحة دكتوراه  
جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم الجغرافية

الموصل - ٢٠٢٠

٢٣٩ صفحة



دار الكتب والوثائق العراقية

تكمُن أهمية البحث في أن القطاع السياحي في العراق يمكن أن يمثل داعماً للاقتصاد من شأنه أن يسهم في نمو الدخل الوطني بما يحققه من إيرادات فهو يأتي بالمرتبة الثانية بعد النفط فضلاً عن استعراض مقومات النشاط السياحي في العراق بأنواعه وحجم الجذب السياحي لكل نوع والذي يعد أساساً في تحديد أقاليم النشاط السياحي ذات الجاذبية الكبيرة.

تكمُن مشكلة البحث في أنه على الرغم من امتلاك العراق للعديد من عناصر الجذب السياحية إلا أنه كثيراً منه إما يكون غير مستغل أو يكون مستغلاً لكن ليس بالشكل المطلوب مما أدى الى وجود تباين في عدد وأهمية المقومات السياحية بأنواعها ومن ثم التباين في تحديد الأقاليم السياحية.

يهدف البحث الى دراسة المقومات الطبيعية والبشرية والحضارية المؤثرة في الأقاليم السياحية في العراق، فضلاً عن تحليل مؤشرات العرض والطلب السياحي، ومن ثم تصنيف العراق الى أقاليم سياحية وفقاً لتلك المقومات.

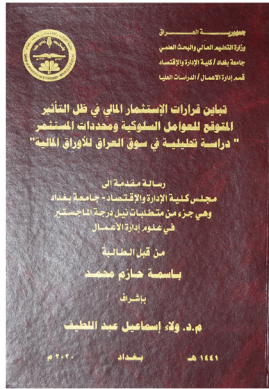
قسم البحث إلى أربعة فصول تضمن الأول المرتكزات الجغرافية الطبيعية المؤثرة على الأقاليم السياحية في العراق. واختص الفصل الثاني بدراسة المرتكزات الجغرافية البشرية والحضارية المؤثرة على الأقاليم السياحية في العراق. أما الفصل الثالث فقد اهتم بتحليل مؤشرات العرض والطلب السياحي في العراق. في حين خصص الفصل الرابع لأقلمة النشاط السياحي في العراق.

وقد توصلت هذه الدراسة الى تقسيم العراق إلى عدة أقاليم سياحية منها الأقاليم السياحية الطبيعية وتتركز في الجزء الشمالي من العراق والأقاليم السياحية الدينية والتي تتوزع بصورة متباينة في محافظات القطر، فضلاً عن الأقاليم السياحية الأثرية والتاريخية والتي تختلف من محافظة الى أخرى في عدد مواقعها وأهميتها الأثرية والتاريخية.

تباين قرارات الإستثمار المالي في ظل التأثير المتوقع للعوامل السلوكية  
ومحددات المستثمر (دراسة تحليلية في سوق العراق للأوراق المالية)

باسمة حازم محمد - رسالة ماجستير وزارة الثقافة  
جامعة بغداد - كلية الإدارة والإقتصاد - قسم إدارة الاعمال

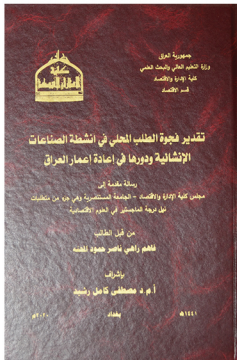
بغداد - ٢٠٢٠  
١٥٠ صفحة



تكمن أهمية الدراسة في تناولها العوامل السلوكية والمحددات التي أخذت حيزاً واهتماماً كبيراً من قبل الباحثين في الأسواق المالية ، لما لها من تأثير واضح في سلوك المستثمر، إذ يعد متخذ القرار هو الحجر الأساس في عملية إتخاذ القرار الأستثمري ، لذا كان لابد من الاهتمام بتلك العوامل والمحددات المرتبطة بأهمية قراره الأستثمري ، وتنطلق أهمية الدراسة من بيان أهمية القرارات الاستثمارية ، ومعرفة أهم ما يؤثر بها لما يترتب عليها من نتائج لا يمكن الرجوع عنها وتعديلها بسهولة، وأهمية العوامل السلوكية والمحددات للفرد المستثمر ودورها في إتخاذ قراره الأستثمري، ومساهمة سوق العراق للأوراق المالية في دعم وتوعية المستثمر وزيادة مستواه الثقافي إتجاه سلوكه كمستثمر أولاً، واتجاه أهمية قراره الأستثمري وما يؤثر فيه ثانياً، المساهمة في بناء وتكوين معرفة علمية متعلقة ببنائين قرارات الأستثمار المالي في اسواق الأوراق المالية وسلوك المستثمر والعوامل والمحددات المؤثرة به.

ومن أهداف الدراسة هي معرفة أكثر العوامل السلوكية والمحددات المؤثرة في توجهات المستثمرين التي تكسب القرار الأستثمري الأهمية البالغة عند إتخاذه ، ودراستها وتحليلها بصورة منفردة أو مجتمعة، لتحقيق نتائج استثمارية مثلى، واستقصاء ومعرفة آراء المستثمرين في سوق العراق للأوراق المالية نحو مختلف العوامل السلوكية والمحددات التي تؤثر في تحديد إختياراتهم الأستثمارية، وامكانية الوصول إلى نتائج ذات دلالة إحصائية حول مدى تأثير العوامل السلوكية والمحددات في سلوكيات المستثمرين وأنعكاسها في إتخاذ قرارهم الاستثماري، وتقديم بعض الاقتراحات والتوصيات للمستثمرين الأفراد داخل سوق العراق للأوراق المالية حول مختلف العوامل السلوكية والمحددات بهدف ضبط سلوكهم الأستثمري، للوصول الى اداء مالي أفضل الأستثماراتهم.

تقدير فجوة الطلب المحلي في أنشطة الصناعات الإنشائية ودورها في إعادة إعمار العراق  
فاهم راهي ناصر حمود المحنه - رسالة ماجستير  
الجامعة المستنصرية - كلية الإدارة والاقتصاد  
بغداد - ٢٠٢٠  
١٠٠ صفحة



تعد الصناعات الإنشائية من الصناعات المهمة والحيوية المغذية للعديد من قطاعات الإنتاج المحلي كما أنها تتسم بالتفرع والتعدد من حيث الأنشطة والتقنيات المستخدمة لتلبية لذوق المستهلك، وقد ارتبطت الصناعات الإنشائية ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العمراني وحركة البناء في العديد من بلدان العالم. الدراسة تسلط الضوء على الضعف الشديد للإنتاج المحلي في قطاع الصناعات الإنشائية، ومحاولة رصد المعوقات التي تعترضه، لإنعاش دوره الحيوي في إعادة إعمار العراق، من أجل امتصاص فائض الطلب المحلي الكلي الذي بدوره فجوة في الطلب الكلي وفجوة في القطاع بشكل عام على إثر النمو السكاني والسياسات الاقتصادية التوسعية التي أسهمت بزيادته على نحو مرتفع، في ظل تهالك الأبنية والمنازل والمؤسسات والمرافق العامة ودمار وتخريب البعض الآخر منها. فضلاً عن إهمال صانع القرار لهذا القطاع، وبالنتيجة هنالك ضعف عام في إنشاء المدن العصرية الجديدة وتطبيق أحدث التقنيات العمرانية في البلاد.

تهدف الدراسة إلى التعرف على العوامل المكونة للطلب الكلي واتجاهاتها الزمنية، والتعرف على العوامل المؤثرة في الطلب الكلي، ومدى الاتساق بين السياسات الاقتصادية الكلية والمسار الزمني للطلب الكلي، والتعرف على واقع الصناعات الإنشائية من خلال تحليل الطلب والعرض في هذا القطاع، وتقدير فجوة الطلب الكلي وتأثيره في الفجوة الاقتصادية الكلية للصناعات الإنشائية، تحليل واقع المحافظات التي تعرضت للأضرار والخسائر على إثر الهجمات الإرهابية ودور الصناعات الإنشائية فيها، وأهم هدف لدراسة هو دراسة الواقع للتوصل إلى استنتاجات وتوصيات لإصلاح الخلل.

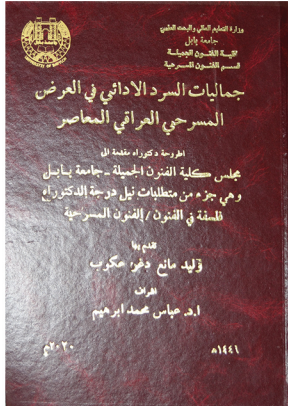
تتكون الرسالة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الطلب الكلي المحلي وأنشطة الصناعات الإنشائية.

الفصل الثاني: تحليل واقع الطلب الكلي المحلي والصناعات الإنشائية في العراق.

الفصل الثالث: تقدير فجوة الطلب الكلي في أنشطة الصناعات الإنشائية.

جماليات السرد الادائي في العرض المسرحي العراقي المعاصر  
وليد مانع دغر عكوب - اطروحة دكتوراه  
جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون المسرحية  
بابل - ٢٠٢٠  
١٦٠ صفحة



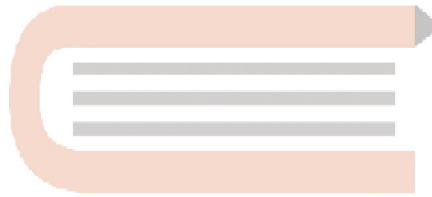
لا شك أن الجمالية التي يحققها السرد الأدائي يتشكل أولاً في تجذير المصطلح في المسرح وتحديداً في البنية الأدائية وفهم الآلية الفنية الناجمة في الافادة منه في مفاصل العرض والأداء، لا سيما أن البني السردية ونظريات السرد قد تداخلت واعتمدت فيها كل الفروع والتخصصات والأجناس الأدبية، لذا تكمن أهمية البحث في تحديد وتعريف البني السردية وإمكانية اشتغالها في البنية الأدائية وبالامكان الافادة الفنية والجمالية للسرد وبما يمكن أن يضيفه للبنية الأدائية من محركات ودوافع تتيح للممثل دقاً وزخماً وحيوية في ترجمة الرؤية الإخراجية من خلال انتاج الصورة المسرحية والحدث المسرحي، وتحقيق بنية الصراع وتجسيد الشخصيات من خلال اليات محددة ومحكمة وضبط وتحكم تتكأ على منظومة سردية متلائمة مع البنية الحديثة، لذا فإن البحث في حيثيات منظومة السرد الأدائي تعطي أهمية بتناول البعد الفكري والفلسفي والجمالي، فضلاً على تقديم وقراءة جديدة لطبيعة الموضوع سواء كان معرفياً أو جدلية، لذلك درس البحث السرد على مستوى الفلسفة والأدب والفن، فضلاً عن جمالية السرد الأدائي في العرض المسرحي العالمي بوصفه منطلقاً فنياً وجمالياً لتجذير المصطلح في المسرح بشكل عام والأداء بشكل خاص.

كذلك تأتي أهمية البحث الحالي في بعده الفني المسرحي ومحاولة التقريب بين التحولات السردية للأداء السردية وبهذا تظهر الحاجة للبحث لما يفيد الفنانين والنقاد والتربويين، فضلاً عن حاجة المؤسسات الفنية المختصة له لاسيما كليات ومعاهد الفنون الجميلة.

ويهدف البحث الحالي إلى التعرف على الجماليات التي يفرزها السرد الأدائي في العرض المسرحي العراقي، والاليات الفنية التي يستند إليها الممثل في تحقيق البنية السردية في الأداء.



دور القضاء الدستوري في تقويم العملية الانتخابية  
إنعام عطية جاسم - رسالة ماجستير  
الجامعة العراقية - كلية القانون والعلوم السياسية - قسم القانون  
بغداد - ٢٠٢٠  
١٣٤ صفحة



تُعد الانتخابات الحرة والنزيهة مفتاحاً للديمقراطية ، فهي محطة هامة لها دور كبير في خلق المؤسسات التي تحكم البلاد ، وتختلف التشريعات في حماية العملية الانتخابية فهناك فرق كبير في تجارب النظم المختلفة، إذ تتعدد الضمانات اللازمة لكفالة سير العملية الانتخابية والتي تتباين فيما بينها، فتارة القضاء الدستوري يؤدي دوراً في حماية بعض مفاصل العملية الانتخابية وتارة أخرى يؤدي القضاء العادي او الاداري ذلك الدور او تقوم الادارة الانتخابية بضمان سلامة العملية الانتخابية. فالبحث يسلط الضوء على اهمية القضاء الدستوري في تعزيز الثقة والطمأنينة بالعملية الانتخابية وخلق ضمانات كافية لإجراء العملية الانتخابية بنزاهة وشفافية. والتي تنطلق اهميته بشكل اساسي في حماية المبادئ الدستورية المتعلقة بحسن سير العملية الانتخابية.

يهدف هذا البحث بشكل عام إلى الوقوف على أهمية القضاء الدستوري في تعزيز الثقة والطمأنينة بالعملية الانتخابية وخلق ضمانات كافية لإجراء العملية الانتخابية بنزاهة وشفافية، فغياب دوره يُضعف تلك العملية . فأهمية دور القضاء الدستوري الأساسي تنطلق في حماية المبادئ الدستورية المتعلقة بحسن سير العملية الانتخابية . إذ إنّ هذا الموضوع لم يأخذ الحظ الوافر من الدراسة، فقليلة هي الدراسات التي ركزت على دور القضاء الدستوري في تقويم العملية الانتخابية وهذا النقص بالعبارة يجد مبرراته في حداثة التجربة العراقية بنشأة القضاء الدستوري وكذلك بتنظيم العملية الانتخابية ، لذا فأهمية الدراسة ترتبط بالتركيز على الدور الحيوي لتلك المؤسسة في هذا الجانب.

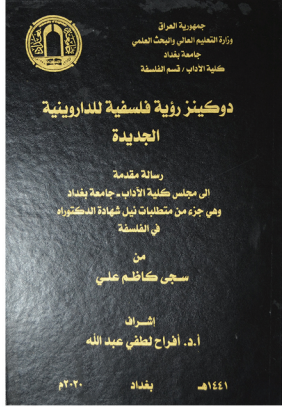
أن هذه الدراسة تتعلق بانتخابات المجالس النيابية ولا تشمل غيرها من الانتخابات فهي لا تشمل انتخابات المجالس المحلية والتي لها خصائصها التي تميزها عن غيرها ، كما أن نطاق الدراسة يركز على تقويم العملية الانتخابية من جانب القضاء الدستوري كونه يُعد المرجع الأعلى لضمان سلامة العملية الانتخابية ولا تشمل تقويمها من قبل الجهات الأخرى.

تتكون الرسالة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: مدى ارتباط القضاء الدستوري بالعملية الانتخابية.

الفصل الثاني: موقف القضاء الدستوري أثناء الإجراءات الممهدة للاقتراع.

الفصل الثالث: موقف القضاء الدستوري أثناء الإجراءات المعاصرة واللاحقة للاقتراع.



دوكينيز رؤية فلسفية للداروينية الجديدة  
سجى كاظم علي - اطروحه دكتوراه  
جامعة بغداد - كلية الاداب - قسم فلسفة  
بغداد - ٢٠٢٠  
١٩٨ صفحة

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

ظهرت الداروينية الجديدة في عشرينيات القرن العشرين الميلادي، ممثلة بعدد من الشخصيات المرموقة من الفلاسفة البيولوجيين هم (جون رومانس، دانيال دينيت، رونالد فيشر، هالدين، إرنست ساير، ريتشارد دوكنيز) وغيرهم، ونادت بعدد من القضايا العلمية والفلسفية التي بنت أسوارها على هدم ادعاءات الداروينية التقليدية.

فانصب اهتمام البحث على أفكار (دوكينز) في البيولوجية التطورية منطلق من العلم إلى الدين، محاولاً استعمال (الجين المورث) كونه وحدة أساسية لتكاثر الفرد، يعمم على الثقافات الإنسانية، ويطلق عليه اسم (الميم الثقافي)؛ لأنه يعد ميمية معلوماتياً وأنائياً، وكذلك استعماله لأدلة علمية وفلسفية للوصول إلى إنكار الألوهية، فجاء الرد بالدحض لأفكاره والإقرار بالوحدانية والإيمان بالله.

تركزت فرضية البحث على التحول الحقيقي عند (دوكينز) ومدى تميزه عن (داروين)، أي مدى التحول في الداروينية الجديدة عن الداروينية التقليدية، وحاول الباحث تفكيك الإشكالية إن كان ما قدمه (دوكينز) يعتمد أسساً علمية حقا أو أنه قدم شيئاً مُقنعاً ولاسيما بشأن الإلحاد؟

فقد اعتمد الباحث في طرح أفكاره على مناهج عدة استخدمها بحسب مكاناتها المناسبة، منها: المنهج التحليلي الذي يعتمد عمله على تحليل مفاهيم وفرضيات (دوكينز) العلمية ومحاولة تبسيطها فلسفياً، والمنهج الوضعي الذي يعرض النظريات العلمية والفلسفية بصورة وصفية موضوعية من دون الانحياز إلى وجهة نظر معينة، والمنهج النقدي الذي أبدى الباحث اهتماماً به في المبحث الثالث من الفصل الثالث لتنفيذ إلحاد (دوكينز) وثبات وجود الله بالطرائق العلمية والفلسفية.

تكونت الاطروحة من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الداروينية الجديدة ومفهوم " الجين " بالنزعة البيولوجية التطورية - دوكينز انموذجاً - .

الفصل الثاني: نظرية المعرفة بروية الداروينية الجديدة.

الفصل الثالث: موقف دوكينز من الدين والإله.



الكتب التي وردت الى قسم الايداع القانوني  
من تاريخ 1 / 1 / 2020 واطااية 30 / 3 / 2020

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

اسم المؤلف	اسم الكتاب
البنك المركزي العراقي	١- تقرير استقرار المالي لعام ٢٠١٨
وزارة التربية	٢- الرياضيات المستوي الثالث (التعليم المسرع)
وزارة التربية	٣- العلوم كتاب النشاط المستوي الثالث (التعليم المسرع)
سمير يزيع محمد المجمعى	٤- عبد المجيد كامل عبد اللطيف التكريتي (سيرة ذاتية)
نزار علوان عبدالله	٥- النخبة العسكرية في العراق ١٩٥٨/١٩٦٣
سراء قيس	٦- النقد التصريفي في العربية
عبد الجليل جبار ناصر	٧- دليل المدرب العربي في الملاكمة
ولي بن نعمة الله الحسيني	٨- كنز المطالب و بحر المناقب في فضل علي بن ابي طالب/ج ١
ولي بن نعمة الله الحسيني	٩- كنز المطالب و بحر المناقب في فضل علي بن ابي طالب/ج ٢
العتبة العباسية	١٠- البحوث الفائزة في مسابقة افضل بحث علمي
عبد الرزاق الموسوي	١١- الامام المجتبى الحسن بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب
وفقان خضر محسن الكعبي	١٢- ظاهرة المنكرات واثرها على المجتمع
ازهار الحسنوي	١٣- الدور الحضاري لمدينة الحيرة قبل الاسلام
يوجين. ال. روغان	١٤- مدرسة العشائر مدرسة السلطان عبد الحميد الثاني
دار الشؤون الثقافية	١٥- اصدارات دار الشؤون الثقافية العامة ٢٠١٧
حمدان علي الجنابي	١٦- تناقضي ... فيها (خواطر)
محمد حسن سلمان السعبري	١٧- القديم من محلات الاجداد (في الرصافة ما بين باب الشرقي وباب المعظم)



اسم المؤلف	اسم الكتاب
وجدان الخشاب	١٨- رقيعات الطين (نصوص وامضة) وزارة الثقافة
طارق حيدر العاني	١٩- اسرار وعجائب الخليقة (حقائق علمية) دار الكتب والوثائق العراقية
شكيب كاظم	٢٠- وتلك الايام
كمال فرحان زغير	٢١- العقوبات الانضباطية (دراسة مقارنة)
عامر لطفي المريني	٢٢- المولاة والرفض للتنظيمات الدينية المتطرفة
علاء جبر محمد	٢٣- تشريعات التعليم العالي الاهلي
نضال مؤيد جار الله	٢٤- الحياة العلمية في مدينة الموصل طوال العصور
صباح عبدالله كركوكلي	٢٥- موسوعة الصحافة التركمانية في العراق
عبد الجليل جبار	٢٦- دليل الحكام العرب في الملائكة
كمال فرحان زغير الربيعي	٢٧- المسؤولية الدولية في القانون الدولي العام
حاتم عباس بصيلة	٢٨- ان هذا الحب ما بيدي
حاتم عباس بصيلة	٢٩- اثر الايقاع في الطبيعة على الفنون
مروان نظر علي الحلي	٣٠- العلامة الشيخ محمد نظر علي التميمي الحلي
قريا قوس ايشوكو	٣١- هجرة المسيحيين والاسلام من العراق والشرق الاوسط
حسن عطية عبدالله الجياشي	٣٢- سياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه المانيا الغربية
سعد الدين الحسيني الموصلية	٣٣- الايزيديون عبر التاريخ اصولهم - ديانتهم
سعاد هاشم الغراوي	٣٤- عراقيات - مجموعة قصصية
احمد ابراهيم الحمداني	٣٥- حبيبيتي الطيبة
هيثم نعمة رحيم العزاوي	٣٦- امريكا وابناء التلمور الكاشف - وكراهية
بشار احمد الجبوري	٣٧- المنتقى من قضاء محكمة استئناف نينوى

اسم المؤلف	اسم الكتاب
عدنان مايع بدر	٣٨- المبادئ الجزائية قرارات محكمة استئناف القادسية
مدارس الفردوس الالهية	٣٩- science Human body دار الكتب والوثائق العراقية
مدارس الفردوس الالهية	٤٠- maths
مدارس الفردوس الالهية	٤١- maths 1st Grade
مدارس الفردوس الالهية	٤٢- الحاسوب المستوى الاول
مدارس الفردوس الالهية	٤٣- الحاسوب المستوى الثاني
مدارس الفردوس الالهية	٤٤- الحاسوب المستوى الثالث
مدارس الفردوس الالهية	٤٥- الحاسوب المستوى الرابع
مدارس الفردوس الالهية	٤٦- الحاسوب المستوى الخامس
مدارس الفردوس الالهية	٤٧- الحاسوب المستوى السادس
العتبة العباسية المقدسة	٤٨- دليل الاطاريح والرسائل الجامعية
العتبة العباسية المقدسة	٤٩- دليل الاطاريح والرسائل الجامعية
غصون عيدان عرب	٥٠- Install Orade Database
غصون عيدان عرب	٥١- oracle
غصون عيدان عرب	٥٢- oracle Database
ماجد عبد الرضا العكلي	٥٣- FINACIAL ACCOUNTING
مكسيم كوركي	٥٤- افكار في غير اوانها عن الثورة والثقافة
حسن لطيف الزبيدي	٥٥- الجامعات واجندة التنمية المستدامة ٢٠٣٠
سامي سلمان	٥٦- اوتوستوب اوربا وشمال افريقيا
شيماء لطيف كاظم	٥٧- مشروع متكامل للحكومة الالكترونية في الجامعة



اسم المؤلف	اسم الكتاب
عكاب حمدي	٥٨- وطن للبيع - نصوص مسرحية
هيثم نعمة رحيم العزاوي	٥٩- العلامة الدكتور نعمة رحيم العزاوي سيرة وذكر بابثقافة العراقية
ساهرة عباس قنبر السعدي	٦٠- حقيبة تعليمية لتأهيل الاستاذ الجامعي لمهنة التدريس
هيثم نعمة رحيم العزاوي	٦١- المستشرقون واثراهم في فلسفة الاسلام والسياسة
مهند عبدالله الخزاعي	٦٢- أزمة منتصف العمر القاتل الصامت
بهاء محمد	٦٣- ليالي شهريار الاخيرة - مجموعة نصوص
هيثم فهمي ابراهيم	٦٤- الاتباع في اللغتين العربية والانكليزية
امجد توفيق	٦٥- رحلة مع الساحر العظيم
نداء عبد الوهاب	٦٦- نثار الحروف للشعر
ايوب الملا صيهود شاهين	٦٧- تاريخ نسب قبيلة العبيد القضائية الحميدية
عدنان مايع بدر	٦٨- المبادئ المدنية في قرارات محكمة استئناف القادسية
بشير الوندي	٦٩- الذئاب المنفردة المجنون بالالهام
اسماعيل عبد زيد	٧٠- الجديد في التصميم التعليمي وتكنولوجيا التعليم
شيماء لطيف كاظم	٧١- الازمة المزدوجة في البلدان العربية تنمية الحكم الصالح
اسماعيل عبد زيد	٧٢- التربية العملية في التربية البدنية
علي حسين الجابري	٧٣- الكشف الثاني من هنا يبدأ التاريخ حوار الحضارات
عكاب يوسف الركابي	٧٤- ريغان وايران سياسة الولايات المتحدة الامريكية تجاه الثورة الايرانية جزء ٢/١
هيثم نعمة رحيم العزاوي	٧٥- المتغيرات السياسية في الشرق الاوسط
محمد كامل الربيعي	٧٦- مربون كما عرفتهم
اوفيك عبد المهدي عبد الجليل	٧٧- العلاقات الافغانية - سوفيتية (١٩٥٣ - ١٩٧٣) م



اسم المؤلف	اسم الكتاب
شاکر سعید یاسین	٧٨- الاستبداد الرمزي الدين والدولة في تأويل سيماني
حسن عبدالله السماك	٧٩- مقالة اراضي اللطيفية في محاضر مجلس النواب العراقي
وهج عصام	٨٠- يسوع الحلو اجمل عشرة صفات في يسوع المسيح
صلاح حمه امين	٨١- مرايا مهشمة - شعر
عبد الجبار درويش رضا	٨٢- الادبية نرمن طاهر بابا
شيماء لطيف كاظم	٨٣- التجربة الماليزية في تطبيق جودة التعليم العالي
سارة فيصل	٨٤- ما بين الشك واليقين عشت الموت مراراً
نهاد حميد البطبوطي	٨٥- الفنون الحربية عند امير المؤمن علي بن ابي طالب
نرجس احمد الموسوي	٨٦- بوح الاماني - شعر
لطيف عبد سالم	٨٧- كاظم عبد الجبار شاعراً غنائي ثوري منسياً
زياد الجماس	٨٨- من اضاميم الحب - مجموعة نصوص
نهاد حميد البطبوطي	٨٩- الصحابي الجليل عثمان بن مظعون
زياد الجماس	٩٠- ان تعشق - مجموعة نصوص
زياد الجماس	٩١- الكلام المباح - نصوص سردية
ياسين الموسوي	٩٢- الموسوعة التاريخية في اصول نسب السادة مكايص الموسوية
لطيف محمد حسين	٩٣- ذخائر من التراث
كريم ده شتي	٩٤- جنوة - ماد
ترجمة - طارق حيدر العاني	٩٥- رسالة الى جاهل مجموعة قصص عن الادب الالمانى
طه رشيد	٩٦- نقطة ضوء عراقية
شيماء لطيف كاظم	٩٧- البطالة في العراق



اسم المؤلف	اسم الكتاب
العراق - وزارة التربية	٩٨- الرياضيات التمرينات التعليم المسرع المستوى الاول
العراق - وزارة التربية	٩٩- العلوم كتاب النشاط المستوى الاول تعليم مسرع و الوثائق العراقية
طبية حسين	١٠٠- Introdaction to Human
سامي عزيز	١٠١- Techngues of medicd
احمد صالح الدليمي	١٠٢- التنافس الدولي على نفط الساحل الغربي للخليج العربي
ابتهاج بلبل	١٠٣- نيكر وفيليا بشريط ملون
خالد الوائلي	١٠٤- مزايا الشخصية العراقية المعاصرة
انفال كريم الساعدي	١٠٥- للروح ابعاد اخرى
علي سلمان الحقلي	١٠٦- حرمة التظليل على المحرم
عادل غضبان الناصري	١٠٧- الحلم الذي لم يحقق ثلاث مسرحيات ونصوص
محمد حربي	١٠٨- كأس الدوتشي - رواية
حسن المهدي	١٠٩- من حكاية مهروت - شعر
ستار جميل الجنابي	١١٠- مهلاً انا على قيد الكتابة - نصوص شعرية
طالب حسن	١١١- بروفايل جانبي لوجة القمر - شعر
عبد السادة البصري	١١٢- عزف جنوبي لنايات شمالية
نزار نعمة النوري	١١٣- الطيور منافعها واضرارها
ايهاب محمد السامرائي	١١٤- شذرات اصولية حول المحددات المنهجية
زمن عبد العباس حسن علي	١١٥- السلطة القضائية ودورها في مكافحة الفساد
وسام الفالي	١١٦- رواد الصحافة العراقية مرحلة التأسيس هبة الدين الشهرستاني
غالب عباس العبيدي	١١٧- مختصر تهذيب سيرة ابن هشام للاستاذ عبدالسلام هارون





اسم المؤلف	اسم الكتاب
ياس خضر عباس العباسي	١١٨- نماذج المعاييرة والقياس والقياس في الانثروبولوجيا الثقافية
رحيم محمد الساعدي	١١٩- Hacia ana filosofin دار الكتب والوثائق العراقية
مختار اسعد	١٢٠- دستوبيا
حيدر بشار	١٢١- تشرينية الموج الابيض
علي جواد واخرون	١٢٢- كتاب افكار حرة
انا لوسيا عبد	١٢٣- انت روايتي
بنين احمد رمضان العلاق	١٢٤- دمي الماتيلدا - مجموعة كافييات
كنعان عبد الجبار ابو كلل	١٢٥- الادارة المتكاملة للموارد المائية المنظور الهندسي
مي فاضل مجيد الربيعي	١٢٦- المملكة الليبية في عهد الملك ادريس السنوسي
احمد عباس محمد	١٢٧- الفلسفة الاسلامية بين الاصاله والتقليد
مهند مهدي	١٢٨- ارواح لا تغادر الارض - قصص قصيرة
عبد القدوس رحمن حميد حسن	١٢٩- الجهود التفسيرية للدكتور فاضل السامرائي
نجات كوثر اوغلو	١٣٠- كركوك باقلام الرحالة ١٥٣٤-١٩٧٦
عدنان داودي	١٣١- كه رانه وة له مردن
حمدي مخلف الحديثي	١٣٢- إضاءات ومحطات قراءة في شعر سامي ندا الدوري
ازهار قاسم محمد امين	١٣٣- دليل التربية العملية لتدريب في معاهد فنون الجميلة
جمال خضير الجنابي	١٣٤- دراسات في الادب العراقي المعاصر
قاسم زامل	١٣٥- مباحث علوم القرآن عند الزرقاني والسبحاني
سعد محمد	١٣٦- الارض الوقف - جزء ١-٢-٣-٤
جاسم محمود ذويب ال جعفر شمري	١٣٧- آل مشكور والضياع من قبيلة آل جعفر الطيار (حليف شمري)



اسم المؤلف	اسم الكتاب
حسن لفتة شرهان	١٣٨- الاعراب والتحليل في ضوء النصوص القرآنية
صلاح عبد الرحمن الحديثي	١٣٩- حقوق الطفل الفضلى بين الواقع الطفل العراقي
ريزان جلال احمد	١٤٠- المهاجرون الاثراك في المانيا الاتحادية
محمد جاسم عبد العيساوي	١٤١- العوامل مجتمعية ادت الى صمود اقصية الانبار بوجة الارهاب
سعيد غني نوري	١٤٢- تأثير تداخل التدريب الذهني بتعميم برامج الحركة
هيئة استثمار ميسان	١٤٣- قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل
عمر عبد الواحد	١٤٤- modified low- denity
فاطمة محمد علي	١٤٥- second language.....
ناصر حسين الجبوري	١٤٦- غانم منذور رحيل قبل الاوان
معن لطيف كشكول الربيعي	١٤٧- الادارة التربوية والاشراف التربوي
هيام سعدون عبود	١٤٨- مدخل الى العروض والمهرجانات الرياضية
سلوان خلف جاسم الكناني	١٤٩- البرامج التعليمية
انيس حمود	١٥٠- الموسيقى والمؤثرات الصوتية المسرحية
فراس سليم الحسيني السامرائي	١٥١- عشيرة السادة ابو عباس الحسينية
حيدر ضياء سلمان عطا العبيدي	١٥٢- المواقع السياحية في كربلاء المقدسة
سناء محسن عذاب	١٥٣- كيفية تعلم الفوتوشوب خطوة بخطوة
مركز الوطن للاستطلاع	١٥٤- تكنولوجيا المعلومات والراي العام
بشرى المشهداني	١٥٥- كتاب ومضات ربانية
وعد عبد الامير الهاجري	١٥٦- التجارب الاخراجية في المسرح العراقي
زينة عبد الرضا ابو طحين	١٥٧- مهارات البحث في محرك البحث جوجل



اسم المؤلف	اسم الكتاب
هدية حسين	١٥٨- ليل صاحب جداً - رواية
علي صبري جابر الحلبي	١٥٩- ديوان المرحوم شاعر اهل البيت (ع) حسن محسن العامري
علي صبري جابر الحلبي	١٦٠- ديوان الشاعر والرادود الشيخ صبري جابر الحلبي - ٤ اجزاء
باسم حسين غلب	١٦١- صراع مع الجحيم
سعد العبيدي	١٦٢- ارسفة الحرب - نصوص
باسم حسين غلب	١٦٣- البصرة مدينة الطيبة والجمال
سدار نوري العيساوي	١٦٤- العلاقات الروسية الصينية في العقد الاول
عماد الزبيدي	١٦٥- وصايا لقمان لابنه ولكل انسان
علاء عبد الزهرة	١٦٦- حصى المسالك البولوية
شاكور محمود قاسم السلمي	١٦٧- الزاد الاخير - جزء ١-٢
قصي زكي شمس الدين	١٦٨- الاسس العملية والعلمية لمشاريع تسمين الحيوانات المجترة - جزء ١-٢
اسماعيل عزيز توفيق	١٦٩- A short Goures.....
سحر محمد	١٧٠- ابواب موصلية
محمد خليل احمد الجبوري	١٧١- محطات القدرة
نبيل حامد السويدي	١٧٢- التسويق وتقنياتة في العصر الالكتروني
محمد فاضل محمد علي الحياي	١٧٣- مكننة الانتاج الحيواني
زيد رافع سلطان	١٧٤- تحديات بناء السلام في مجتمعات
بلال عبد ناصر	١٧٥- هندسة الاضاءة والتأسيسات الكهربائية
عدنان علي حمزة النداوي	١٧٦- علم النفس العام
ياسين طه مهدي النداوي	١٧٧- الهادي المتين الى الطريق الامين



اسم المؤلف	اسم الكتاب
علي رياح	١٧٨- كرة القلم
روى ماجد طعمة	١٧٩- وسائل زيادة الطلب على السلع في الفكر الاقتصادي الإسلامي
بلاوي فتحي حمودي	١٨٠- اساطين الموصل المعاصرون
بلال عبدالله ناصر	١٨١- حماية وصيانة منظومات توزيع الطاقة الكهربائية
رعد علي مصطفى الطائي	١٨٢- رحلة الى الديار المقدسة والفصل في الحج والعمرة
قصي زكي شمس الدين	١٨٣- الاسس العملية والعلمية لتغذية الحيوانات المجترة - جزء ١-٢
بسام نوري شاكر	١٨٤- scenergy saving.....
شهلاء جلوب يونس	١٨٥- mantal mathemaly.....
شهلاء جلوب يونس	١٨٦- science 2nd .....
شهلاء جلوب يونس	١٨٧- sciane 1st pprimary.....
شهلاء جلوب يونس	١٨٨- mathematiss 2nd.....
شهلاء جلوب يونس	١٨٩- mathen alice 1st.....
شهلاء جلوب يونس	١٩٠- science 3rd.....
عباس شاكر جوري البغدادي	١٩١- تحفة الميزان مجموعة شاملة لانواع الخطوط العربية
حنان عبد الجليل الهذام	١٩٢- تنمية المركبات الحلقية غير المتجانسة
ابراهيم المشاهيدي	١٩٣- الفصول القانونية والقضائية
شاكر عواد سلمان السامرائي	١٩٤- الحكمة من افواه الشعراء
مخلف شريدة	١٩٥- التاريخ الموجز للمعرفة التكاملية في الزمان والمكان
منعم الخفاجي	١٩٦- تأمين خسارة الارباح عرض موجز
جامعة الامام الصادق (ع)	١٩٧- بحوث مؤتمر علوم القران الاول



اسم المؤلف	اسم الكتاب
ثائر صبري محمود كاظم الغبان	١٩٨- محاسبة المنشآت المالية وفق النظام محاسبي الموحد
محمد صالح حنيور الزيايدي	١٩٩- تاريخ البلاد العربية المعاصر وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية
فارس مهدي محمد البصري	٢٠٠- بستان الخطيب الشعري
عماد خضير محمد الجابري	٢٠١- السكر واثره في المسؤولية الجزائية
مصطفى مهدي حسين	٢٠٢- عندما تكلم الورد - دراسة ونصوص للشعراء
محسن حسن الجابري	٢٠٣- المرشد العلمي وتطبيقاته لقضايا الاحداث
رشاد الابراهيمى	٢٠٤- قبيلة طي في العصر الاموي دراسة تاريخية
سعد محمود	٢٠٥- العالقون
عبدالله حسين السالم	٢٠٦- السواهيح زهريات ابو المسيرة
راسم الاعسم	٢٠٧- أفياء رمادية - قصص قصيرة
علي ابو عراق	٢٠٨- دراسات في الموروث البصري
صباح مظهر ال عوني البديري	٢٠٩- قلعة ال عوني (المرادية) توثيق لبعض الكلمات والمكان
حسين الشيباني	٢١٠- خطوات قلم - مجموعة قصصية
زيد الشهيد	٢١١- الليل في بهائه - رواية
هاني حسن علي الخزرجي	٢١٢- خواطر ابو ضيء
عايد غالب الطائي	٢١٣- من الذاكرة الزمن (رؤية شخصية)
حنين فراس الكايدار	٢١٤- ياقوت الزمان - خواطر
جميل ماهود	٢١٥- صانع التواييت - قصص
سامي ناظم حسين المنصوري	٢١٦- التقويم الشمسي العثماني (المالي الرومي)
عبد الرحيم علي موسى الفتلاوي	٢١٧- انتحار النساء الاسباب والمسببات

اسم المؤلف	اسم الكتاب
صلاح الخرسان	٢١٨- حزب الدعوة الاسلامي المرحلة السياسية
صلاح الخرسان	٢١٩- السيد مهدي الحكيم رائد الحركة الاسلامية دار الكتب والوثائق العراقية
زينة حسن عباس العزي	٢٢٠- التغطية الصحفية لموضوعات الاقتراض الخارجي
علي حسون الرسيتماوي	٢٢١- المناهج والاتجاهات التفسيرية في القرآن الكريم
هاشم عبد مناف زوين	٢٢٢- السنن التكوينية وتشريعية في تفسير التخلف والتطور
هاشم عبد مناف زوين	٢٢٣- المصرفية الاسلامية والربا
عماد هاشم الزبيدي	٢٢٤- الزهراء وجزنها الاكبر
محمد علي النائيني	٢٢٥- بدر العوالم في احوال الامام الكاظم
عبد الحسن ناجي عطية المحنة	٢٢٦- دور القانون الدولي الانساني اثناء النزاعات المسلحة
عطوان شاكر عبد الجبوري	٢٢٧- الرياضة في مدينة القاسم بين الماضي والحاضر
داوود مراد حسين الحسيني	٢٢٨- الانظمة السياسية
محمد خلف الصالح	٢٢٩- victorian and modrn.....
العتبة العباسية	٢٣٠- سبيل احمد راسم النفيس
صلاح فتحي هلال	٢٣١- صحيح البخاري واشهر رواياته
ثامر المهدي حتامله	٢٣٢- المنهج النبوي للتأسيس للحوار
سامي ناظم حسين المنصوري	٢٣٣- العتبة العسكرية المقدسة في الارشيف الوثائقي العثماني
تغريد هاشم النور	٢٣٤- الكيمياء التناسقية العملي
صلاح الخرسان	٢٣٥- حزب الدعوة الاسلامية لمرحلة البناء والتغيير
عمر حمد شهاب العبيدي	٢٣٦- اسئلة واجوبة في الكيمياء غير العضوية
هينريش ارنولد	٢٣٧- التكنولوجيا التطبيقية وادارة الابداع



اسم المؤلف	اسم الكتاب
عباس جبير سلطان التميمي	٢٣٨- مواقف الرجال في الثورة الحسينية
عباس جبير سلطان التميمي	٢٣٩- التعريفات الادارية في الدولة العربية الاسلامية والوثائق العراقية
انتصار لطيف حسن سبتي	٢٤٠- الاستشارة في التراث الاسلامي
كلثوم عامر الحسيناوي	٢٤١- الخصائص الاسلوبية للمكي والمدني
العتبة الحسينية	٢٤٢- معالم الحركة الاصلاحية في سيرة الامام الباقر
مجموعة اطفال	٢٤٣- نقرأ لنبتكر قصص خطتها انامل الاطفال
عبد السلام علي المهيب	٢٤٤- الكيمياء غير العضوية العملية
كمال السيد	٢٤٥- عاصفة السلام
آقا بزرك الطهراني	٢٤٦- مقدمة كتاب الذريعة الى تصانيف الشيعة
سامي عواد بدوي الدليمي	٢٤٧- اقوال الحافظ ابي اسحاق الحربي في الجرح والتعديل
عباس عدنان المهداوي	٢٤٨- ابيات واحزان في حق آل الرحمن
احمد ابراهيم الربيعي	٢٤٩- قوات وعد الله سنوات الجمر والنصر
محمد كاظم الخرساني	٢٥٠- ذخيرة في دليل الانسداد من افادات السيد المجدد الشيرازي
هاشم موسى حسن ال صافي	٢٥١- كراسة وثائق نسب عشيرة السادة ال صافي
مشتاق عيدان عبيد	٢٥٢- المدينة - الجزائر القديمة
سيفياء كاظم البكري	٢٥٢- iktisat
سالم محمد عبود	٢٥٤- القياس والافصاح في الفكر المحاسبي وتطبيقاته
ايمان جواد هادي البرزنجي	٢٥٥- الحرب الاهلية الاسبانية دراسة في الدور الالمانى
كاظم عيسى كاظم الموسوي	٢٥٦- الاختلافات العقدية بين الكاثوليك والبروتستانت
ميثم سويدان الحميري	٢٥٧- كشف المقال عن مصورة خلاصة الاقوال في المعرفة



اسم المؤلف	اسم الكتاب
مركز الدراسات التخصصية	٢٥٨- العتبة العباسية المقدسة في الوثائق العراقية
محمد علي الحلو	٢٥٩- المجتبي من تفسير الامام المجتبي دار الكتب والوثائق العراقية
مركز الدراسات التخصصية	٢٦٠- العباس بن امير المؤمنين (ع) ومرقدة الشريف
مركز تصوير المخطوطات وفهرستها	٢٦١- فهرس المخطوطات المحفوظة مكتبات نجفية خاصة جزء ١
ضياء الدين العراقي	٢٦٢- الحاشية على كفاية الاصول جزء ١
مرتضى جواد المدوح	٢٦٣- تاريخ الفقه الامامي من نشوء الى قرن الثامن الهجري
علي الموسوي	٢٦٤- القمة والهاوية بين الامام الحسن (ع) ومعاوية
مركز الدراسات التخصصية	٢٦٥- ابو الفضل العباس (ع) في الشعر العربي جزء ٤
مجيد هادي زادة	٢٦٦- النبراس الانوار في العباس الاكبر جزء ١-٢-٣
عامر عمر الخفاجي	٢٦٧- الامام الحسن المجتبي بين الواقع السياسي .....
غسان محمد	٢٦٨- ضمير ودواء - قصص
علي نقى النقوي الموسوي	٢٦٩- اجازات الرواية والاجتهاد للعلامة علي نقى النقوي
سالم محمد عبود	٢٧٠- معايير المحاسبة الدولية والابلاغ المالي
عبد العباس عبد الجاسم	٢٧١- قواعد اللغة العربية للصف الخامس الاعدادي
سالم محمد عبود	٢٧٢- المعايير المصرفية المحاسبة الدولية شرح وتطبيقات
سعد ارزيح ايدام سعيد	٢٧٣- تركيا وايران تناقضات الايديولوجيا
جمال باقر مطلق السعدي	٢٧٤- بحوث ودراسات في الاسكان الحضري
زهير صاحب	٢٧٥- الاختتام الاسطوانية رمز العراق الخالد
قاسم محمد حسن الاسدي	٢٧٦- قصائد مناهضة للحرب على العراق
عبد الستار عبد الجبار	٢٧٧- المختصر الميسر في فقه الدليل



اسم المؤلف	اسم الكتاب
شجاع مسلم العاني	٢٧٨- الادب والمطالعة للصف السادس الاعدادي التركماني
مارتا رومي بباس	٢٧٩- المشكلات والاستراتيجيات في الترجمة التعاقبية
سلام قاسم	٢٨٠- الاعلام واتجاهات الجمهور لبرامج الحوارية
شجاع مسلم العاني	٢٨١- الادب والمطالعة للصف الرابع الاعدادي
انيس عبد العليم عبد الرحمن السعدي	٢٨٢- تفسير قوله تعالى (بينيء ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد)
سالم محمد عيود	٢٨٣- محاسبة المقاولات وفق متطلبات النظام المحاسبي الموحد
طالب كامل العلوي	٢٨٤- الامام الكاظم نور اختراق شعاعه سجون الظالم
عامر واثق ابو حمزة	٢٨٥- عراقيات كتب لهن التاريخ
حميد مجيد جاسم	٢٨٦- اساسيات الهندسة الوراثية والتقانة الجينية
كريم حسين ناصح	٢٨٧- قواعد اللغة العربية للصف السادس الاعدادي
محمد العلوي	٢٨٨- هواجس طليقة - رواية
سعد عبد السادة صباح	٢٨٩- الدراسة الميدانية العلمية الكسف عن فحوى الكتابات
عبدالله احمد اليوسف	٢٩٠- صلح الامام الحسن المجتبي (ع) الدوافع الخيارات
عباس عبيد علوان	٢٩١- قصص قصيرة واحلى الكلام
هشام سلمان	٢٩٢- رحلة على متن كرسي متحرك قصة حياة فاخر الجمالي
هدى الطائي	٢٩٣- الرمز في الشعر العربي المعاصر- رواية
حيدر احمد عبد الصاحب	٢٩٤- ما يشرق فيك ... انت - شعر
عامر جواد كاظم	٢٩٥- الحرب على الارهاب في القنوات الفضائية
نمير ابراهيم حميد	٢٩٦- محاضرات في علم النفس المعرفي
سلمان عبيد عبدالله الزبيدي	٢٩٧- امتحان الكفاءة للمتقدمين للمعهد القضائي

اسم المؤلف	اسم الكتاب
ترجمة - مصطفى نعمان احمد	٢٩٨- النظام البعثي في العراق والاردن من العداة الى التقارب
ترجمة - مصطفى نعمان احمد	٢٩٩- العراق الملكي وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية
سلمان عبيد عبدالله الزبيدي	٣٠٠- امتحان الكفاءة للمتقدمين للمعهد القضائي قانون احوال الشخصية
سلمان عبيد عبدالله الزبيدي	٣٠١- امتحان الكفاءة للمتقدمين للمعهد القضائي قانون العقوبات
سلمان عبيد عبدالله الزبيدي	٣٠٢- امتحان الكفاءة للمتقدمين للمعهد القضائي اصول المحاكمات
ترجمة - عماد جايم محمد	٣٠٣- بنادق السيدة كارار
ايوب درباس الكلي	٣٠٤- القضاء على الضرائب في جمهورية العراق
ايوب درباس الكلي	٣٠٥- الرؤيا الشرعية لثبوت هلال شهر رمضان المبارك
هدى الطائي	٣٠٦- دم على قميص شهرزاد - شعر
عبد الامير خليل مراد	٣٠٧- تويجات البشارة - شعر
كوكب البدري	٣٠٨- تاج الياسمين - موشحات
زكريا شعبان الكبيسي	٣٠٩- الاربعون الدرية مما جاء في اليتيم والصغير مجهول الهوية
ازهار هاشم احمد	٣١٠- الضوابط الدستورية والتشريعية لاعداد واعتماد الموازنة العامة
بشرى كاظم سلمان الحوشان	٣١١- العجز المتعلم عند سليجمان
مصطفى المهود	٣١٢- اعلام على ضفاف ديالى
سلمان عبيد عبدالله الزبيدي	٣١٣- امتحان الكفاءة للمتقدمين للمعهد القضائي قانون مدني
شاكور عواد السامرائي	٣١٤- نداءات القران الايضاح والبيان
ثامر آل حمودة	٣١٥- الحان الريف
خضر شكر	٣١٦- قواعد بناء الدولة طريقة جديدة لفهم الدولة والثقافة
كريم حسين ناصح	٣١٧- الادب والمطالعة المدارس التركمانية صف الخامس الاعدادي

اسم المؤلف	اسم الكتاب
اسعد اللامي	٣١٨- باب النار- رواية
عدنان النجم	٣١٩- زنا المحارم - رواية
حسين القاصد	٣٢٠- الاعمال الشعرية حسين القاصد
جنان مهدي جواد الكواز	٣٢١- دليل الطالب للدروس العملية في الحبلات
فاخر الياسري الحسيني	٣٢٢- العلامة السيد عيسى الحسيني الياسري .....
حسين دبي الزويني	٣٢٣- حقوق الانسان والاعلام بين تكاملية المعايير انتقائية
مايع شبيب الشمري	٣٢٤- السياسة النفطية وقطاع الطاقة في العراق
احمد الناجي	٣٢٥- الشيخ عبد الكريم الماشطة احد رواد التنوير في العراق
عباس خماس الساعدي	٣٢٦- السلوك الميكانيكي للمواد الهندسية
عبد الحسين عبود الجوراني	٣٢٧- بدرة سلبية المجد
جاسم حسن علي	٣٢٨- تأملات في القران الكريم
علي موسى	٣٢٩- شاطئ الحداد - رواية
_____	٣٣٠- شهداء البصرة للحزب الشيوعي العراقي
خيال محمد مهدي الجواهري	٣٣١- الجواهري .... مسيرة قرن
محمد عبد الهادي غالي	٣٣٢- علم الدم وامراضه
شجاع مسلم العاني	٣٣٣- البلاغة والنقد للصف خامس الاعدادي للمدارس التركمانية
عبد العباس عبد الحلیم	٣٣٤- قواعد اللغة العربية للصف الرابع الاعدادي للمدارس التركمانية
عبد الامير فرحان الربيعي	٣٣٥- المرشد التربوي - المهام والواجبات
اثير هاني حرز	٣٣٦- اثر ظاهرتا التدخين والمخدرات على شباب مجتمع العراق
ترجمة - زهير حاتم خماس	٣٣٧- العراق من منظور جغرافي

اسم المؤلف	اسم الكتاب
زهراء صبحي خزعل	٣٣٨- غرائب الفن في الفكر المعاصر
قاسم محمد حسن الاسدي	٣٣٩- رحلة في عالم الترجمة والادب محاضرات كتب والوثائق العراقية
يحيى صاحب	٣٤٠- كائنات ورقية - قصص قصيرة جدا
زيد غالب العبيدي	٣٤١- عيش مؤقت - رواية
حسين الجنابي	٣٤٢- مبعثرات كاتب - خواطر قصيرة
قاسم محمد حسن الاسدي	٣٤٣- نصائح في الترجمة التعاقبية
نزار كريم جواد الربيعي	٣٤٤- ايران بين مطرقة امريكا وسندان الاسرة البهلوية
سارة الاحمد	٣٤٥- انت نتاج افكارك
مهند العراقي	٣٤٦- قصة اليوم بعنوان ازمة شرف
حاتم الرفاعي	٣٤٧- حاشية الوسيلة الوثقى على الصلاة الكبرى
يحيى الهاشمي	٣٤٨- اعداء الانسانية
زهير صاحب	٣٤٩- مقدمة في الحضارة العراقية
بهاء محمود علوان	٣٥٠- محض دخان - شعر
عبد علي حبيب الخياط	٣٥١- التقارير الفنية بصورة عامة
عبد علي حبيب الخياط	٣٥٢- الدليل السياحي في العراق
قتيبة عدنان حمد	٣٥٣- القيمة القانونية لحساب المستحقات العمالية
نبيل حسين زايد	٣٥٤- مدن في غياهب الذاكرة
جواد شحاتة	٣٥٥- تقويم دور القوة الناعمة في السياسة الخارجية الايرانية
عبد الحسين مدفون	٣٥٦- الاحتباس الحراري
احمد عبد الستار عبد الواحد	٣٥٧- مبادئ اساسية في طرائق تدريس المواد الاجتماعية

اسم المؤلف	اسم الكتاب
عبد العظيم جبر حافظ	٣٥٨- العراق الديمقراطي إشكاليات ومعالجات
غناوي الكعبي	٣٥٩- دروس في المكاسب المحرمة - جزء ٢ دار الكتب والوثائق العراقية
وهاب شريف	٣٦٠- تجربة الحياة وهاب شريف في ظرف غير ذي رأي
وهاب شريف	٣٦١- تجربة الفراق الاعمال الكاملة الشعر العامودي
وسام عبد شكر	٣٦٢- الاساس في لغة البرمجة سي بلاس بلاس
ناصر عبد الاله دوش	٣٦٣- دراسات في نصوص اهل البيت
ابراهيم الاعاجبي	٣٦٤- طبول الظلام - رواية
توفيق محمد علي الحسني	٣٦٥- النظام الداخلي لاتحاد الصيادلة محافظة ذي قار
بان الشمري	٣٦٦- العزف على اوتار الحياة
طيبة حسن الحمادي	٣٦٧- قلب اسود
حيدر حسين سويسري	٣٦٨- قصائد ونساء - شعر
عقيل مهدي يوسف	٣٦٩- النص المسرحي في نسقة الشعري
جواد شحاتة	٣٧٠- تقويم الاداء مدخل فاعل في منظومة النزاهة
محمد قاسم الطائي	٣٧١- تقنيات الحفر المخفي وماكنة الدرع
سعدون شلال ظاهر	٣٧٢- جغرافيا النقل الجوي الاهمية الدولية لمطار النجف
عبد الحسين جبر القرشي	٣٧٣- تأثير الفن العراقي القديم
سعدون شلال ظاهر	٣٧٤- جغرافيا السياحة الامكانات الجغرافية المتاحة للتنمية
سعاد خضر عباس الراوي	٣٧٥- القائد المدير
منير كاظم المالكي	٣٧٦- المستحبات والمكروهات في الفقه الاسلامي
عبد الزهرة تركي الفتلاوي	٣٧٧- الرياضة بين الاستحباب والظلال



اسم المؤلف	اسم الكتاب
والي الزامللي	٣٧٨- الانتفاضة الشعبانية مآسي رفحاء ١٩٩١ م
تحقيق - وفقان خضير	٣٧٩- هذا هو السر العجيب او الموجز تهذيب دار الكتب والوثائق العراقية
علي خليفة جابر	٣٨٠- محطات
طارق حرب	٣٨١- منمنمات بغدادية
اديب مهدي هادي العيساوي	٣٨٢- الاطباء الادباء في التراث الاسلامي
بشرى الصرافي	٣٨٣- اعتناق الكلمات - نصوص
محمد النقيب	٣٨٤- تفسير المهيب لكتاب الله المهيب
ناصر الحلو	٣٨٥- إضاءات لغوية في التشريع القراني
باقر محمد جعفر الكرباسي	٣٨٦- من اعلام القانون والادب والسياسة في العراق حكمت شبر
نزار الفياض	٣٨٧- السادة آل فياض الحسينية
ابراهيم لفته العبادي	٣٨٨- الاحكام الفقهية واثرها في الجانب الاخلاقي
عبد الامير عبد الرضا الطرفي	٣٨٩- الآراء الفقهية في الايات والسنن العشائرية
حيدر فرحان حسين الصبيحاي	٣٩٠- اغتيال الحضارة
شكري ناصر عبد الحسن المياحي	٣٩١- محورية اهل البيت في الحراك الفكري
كاظم السيد علي	٣٩٢- الفرات المفرد من ذاكرة الادب الشعبي العراقي
احمد عبدول	٣٩٣- طروس
محمد الخالدي	٣٩٤- قصائد بنكهة الثورة
سامي الكناني	٣٩٥- عمر تسرب بالحروب - ديوان شعر
علاء كاظم ربع الموسوي	٣٩٦- احمل مغزلك واتبعني
حكمت شبر	٣٩٧- ترامب اردوغان عالم الغاب



اسم المؤلف	اسم الكتاب
سليم الحصاني	٣٩٨- الجملة الفعلية في العربية والفارسية
حميد الحريزي	٤٩٩- لا يعني - شعر
عذراء	٤٠٠- اللغة العربية منهج كامل لكافة اقسام المرحلة الاولى
خالد خضر عباس الدليمي	٤٠١- اوزان الاسم الثلاثي البسيط في اللغات السامية
عبد المجيد كامل عبد اللطيف	٤٠٢- وثائق القضية العربية منذ الحرب العالمية الاولى
عبد المحسن مدفون ابو رحيل	٤٠٣- المناخ التطبيقي
حيدر العرابوي	٤٠٤- المساعد في الحج والعمرة
حيدر حاتم الكندي	٤٠٥- رحلة في محطات الذاكرة لثيو عي من العراق
اسماعيل ابراهيم عبد	٤٠٦- لغة الشعر، المعرفة، الشعبية الاجواء
علاء عبد الكريم هاوي البلداوي	٤٠٧- اصول التأمين الاساسية وتطبيقاته العلمية
قاسم الطائي	٤٠٨- شروط ومراتب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
قاسم حسين	٤٠٩- هكذا تكلم التكتك - شعر
عبد الرحمن احمد ناصر العبيدي	٤١٠- بغداد مجموعة شعرية
علي اسماعيل	٤١١- الليالي المعطرة - شعر ط ٢
محمد بن يحيى	٤١٢- المختصر الشافي في علمي العروض والقوافي
مصعب الفاضل	٤١٣- احتراق فراشة - نصوص
حنان ياسين	٤١٤- بيبونات - نصوص
ترجمة - سليم طه التكريتي	٤١٥- رحلتي الى بغداد في عهد الوالي داود باشا
فالح مهدي	٤١٦- البحث عن منقذ دراسة مقارنة بين ثماني ديانات
ترجمة - عبد الودود السعدي	٤١٧- معجم لغة الفرس المنسوب الى الاسدي

اسم المؤلف	اسم الكتاب
رسول كاظم عبد السادة	٤١٨- اسهامات علماء الشيعة
محمد السيد حسن الصلوات	٤١٩- الغدير في جامعة النجف مجموعة قصائد ومقالات ووثائق العراقية
قسم الشؤون الثقافية والفكرية	٤٢٠- ادبيات مهرجان السفير الثقافي السادس والسابع
محمد تقي الحكيم	٤٢١- شاعر العقيدة السيد الحميري
وزارة التربية والتعليم العالي	٤٢٢- وقائع المؤتمر العلمي الدولي الاول للحياة
وائل منذر البياتي	٤٢٣- ضعف دور مجلس النواب في مجالين المالي والاقتصادي
هديل طلال البياتي	٤٢٤- اوتار العود الشهرزادية - خواطر
زينب ميثم علي	٤٢٥- نقد البلاغة دراسة في مشروع اللاغي دكتور محمد العمري
تركي علي محمود العزاوي	٤٢٦- ديوان ابي بكر محمد بن زهير الاندلسي الملقب بالحفيد
مخلد رحيم مزعل الشرفاوي	٤٢٧- دليل منقذ الحياة الميداني
مثنى الملا سلمان العزاوي	٤٢٨- ديوان المثنى في خيار الشعر المفنى
ابي عبدالله محمد بن مالك الطائي	٤٢٩- سبك المنظوم وفك المختوم
علاء خلف حيدر	٤٣٠- الاستشفاء الرياضي
مهند محمد عبد الستار النعيمي	٤٣١- التصاميم التجريبية وتحليلاتها الاحصائية
جاسم خلف الياس	٤٣٢- فاعلية التدخل الاجناسي في الخطاب القصصي
احمد عبد الجبار خماس	٤٣٣- دليل المواقع الاثرية والتراثية في محافظة ديالى
فارس السردار	٤٣٤- ثمة حياة ممكنة - رواية خيال علمي للفتيان
عزيز السيد جاسم	٤٣٥- ديالكتيك العلاقة المعقدة بين المثالية والمادية
بهاء الدين النفطجي	٤٣٦- دع الهوائم - شعر
مصطفى مهدي حسين	٤٣٧- معلقة الياسمير - شعر





اسم المؤلف	اسم الكتاب
ليث عبد الامير	٤٣٨- سينما الاكستريم جماليات الحدود والتجاوز
احمد جمال الجسار	٤٣٩- دراسات وبحوث احصائية
ثامر احمد حمدان	٤٤٠- cervical collar
سارة عبدالله محمد جواد	٤٤١- ما قد يسأله المريض
مهند عبد اللطيف السبتي	٤٤٢- جرائم الاتجار بالبشر وزرع ونقل الاعضاء البشرية
عبد الستار ناهي عبد عون	٤٤٣- الدعوى المدنية الطلبات المدفوعة
قاسم الطائي	٤٤٤- الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مبحث العدالة
اثير انور شريف	٤٤٥- الحكم الرشيد في ادارات المحلية العراقية
شاكور حسين الخشالي	٤٤٦- سيكولوجية طيف التوحد
كوكب اسماعيل النعيمي	٤٤٧- المقاتل في الدولة العربية الاسلامية
سليم عبد الرزاق الحسيني	٤٤٨- احداث العراق السياسية والاجتماعية والادارية
فالح مهدي	٤٤٩- نقد العقل الدائري الخضوع السني والاحباط الشيعي
حمزة جاسب مطر	٤٥٠- انعاش قلب - رواية
عبد العزيز كردي الامير الراشدي	٤٥١- العرب وانسابهم عبر العصور
عاهد الحمامي	٤٥٢- ليس من هذا العالم
نور محمد حسين الجبوري	٤٥٣- التفكي الجاد والاباع
عبد الهادي فنجان الساعدي	٤٥٤- مسكوكات في مجلة سومر
عبد الهادي فنجان الساعدي	٤٥٥- المسكوكات في مجلة سومر
وليد محمد هادي	٤٥٦- احاديث الزهد والرقائق والورع في سنن
احمد شاكر محمود	٤٥٧- مباحث في علوم الحديث



اسم المؤلف	اسم الكتاب
جاسم عبدالله عبد الستار	٤٥٨- تيسير احكام الاضحية باجوبة شافية
جاسم محمد الكلابي	٤٥٩- العراق بين الاحتلال وافات الفساد والمخدرات والوثائق العراقية
عزيز السيد جاسم	٤٦٠- المفتون - رواية
محمد ياسين مهدي الخفاجي	٤٦١- تمثلات المرأة في الرواية العراقية والايروانية
رسول كاظم عبد السادة	٤٦٢- مدرسة التفسير الاثري في الكوفة واعلامها
حسين ابن حمد الابريقي	٤٦٣- الحسرة الدائمة للزفرات في عدد الهواشم ....
قسم الشؤون الفكرية والثقافية	٤٦٤- البحوث القرآنية لمهرجان السفير الثقافي
قسم الشؤون الفكرية والثقافية	٤٦٥- بحوث مؤتمر نهج البلاغة الثاني جزء ١-٢-٣
مهند عبد اللطيف عبد المجيد	٤٦٦- الوضع القانوني لجريمة الاتجار بالبشر في القانون العراقي
حازم هاشم الالوسي	٤٦٧- لزوم الاتقان عند ترجمة معاني القران
جاسم عبدالله عبد الجبار	٤٦٨- فتاوي وبيان بعض المحرمات في الشريعة
ترجمة اسماعيل مظهر	٤٦٩- اصل الانواع
جاسم محمد الكلابي	٤٧٠- كوارث ما بعد الاحتلال الامريكي للعراق
ابراهيم احمد عباس	٤٧١- ثنائية واحدة
رحيم الطائي	٤٧٢- النحو الخطيب
تركي هلال كاظم	٤٧٣- القانون الدولي لكرة الطاولة ITTF
مخلد رحيم مزعل الشرفاوي	٤٧٤- دليل الطبابة الميدانية في الساعة الذهبية
مظفر سعيد الراوي	٤٧٥- بذور الحكمة - شعر
عزيز السيد جاسم	٤٧٦- محمد (ص) الحقيقة العظمى
قاسم عبود مهدي	٤٧٧- metho dologgof.....



اسم المؤلف	اسم الكتاب
علي جعفر داخل	Gps errors..... - ٤٧٨
علي جعفر داخل	urban plannig..... - ٤٧٩
علي عبد العباس عبدالله البكري	powwr..... - ٤٨٠
ميسون طه حسين	- ٤٨١ مبادئ القانون الاداري والتنظيم الاداري في العراق
حسن عبد المنعم خطاب	- ٤٨٢ صفحات تطرق الذاكرة / هاتف الثلج
مثنى يوسف حمادة الامين	- ٤٨٣ العلة النحوية في القرنين السابع والثامن الهجري
حسين خليفة جليب الديبائي	- ٤٨٤ المسح الجيوكيميائي والخصوبي لبعض الترب .....
سعد عبد الواحد عبد خضر	- ٤٨٥ التحولات الاقتصادية والاجتماعية في العراق عهد الزعيم عبد...
احمد عامر محمد علي	- ٤٨٦ العاب القوى للمعاقين
هيثم محي طالب الجبوري	- ٤٨٧ مسيحيو العراق ودورهم في التاريخ العراقي المعاصر
عبد الكاظم محسن الياسري	- ٤٨٨ مدونة تيسير النحو بين القدامى والمحدثين
حامد جاسم حمادي الفهداوي	- ٤٨٩ تاريخ القوانين - دراسة تاريخية
بالعنوان	- ٤٩٠ دليل موتورز العراق
بالعنوان	- ٤٩١ الدليل الشامل ٢٠٢٠ لمحافظة النجف الاشرف
العتبة الحسينية المقدسة	- ٤٩٢ من اثار الامام الصادق في الحفاظ على حقيقة الاسلام
عزيز السيد جاسم	- ٤٩٣ تأملات في الحضارة والاعتراب
نادية نايف عبد الهجو	- ٤٩٤ التغذية الصحية
محمد حسين زادة	- ٤٩٥ مصادر المعرفة
قاسم عبد الباقي شاکر	- ٤٩٦ التغلغل الاقتصادي الامريكي في العراق
اسعد محمد علي النجار	- ٤٩٧ وفيات اعلام الحلة

اسم المؤلف	اسم الكتاب
عبد اللطيف شنشول دكمان	٤٩٨- درامية القيد البشري والحتم الالهي في النص القراني
نزار عبد الامير تركي الغانمي	٤٩٩- الفلسفة السياسية عند جان جاك روسو دار الكتب والوثائق العراقية
مصطفى عزيزي	٥٠٠- العلم والدين
رائد جبار حبيب	٥٠١- سينفونية الخريف - شعر
نعمة الحبيب	٥٠٢- طرائق تدريس التربية الاسلامية
مهند عبد علي	٥٠٣- المخلوق - جما سماجاس - رواية
عادل محمد الشريف	٥٠٤- تاريخية النص الديني على ضوء رؤية
محسن حسن الجابري	٥٠٥- صديق المحامي في متابعة القضايا
محسن حسن الجابري	٥٠٦- صديق المحامي في متابعة التحقيق
حامد جاسم حمادي الفهداوي	٥٠٧- تاريخ القانون
نوري ال طه النعيمي	٥٠٨- تحقيق المخطوطة النبوية العثمانية
روح الله الموسوي	٥٠٩- الانسان بين المعتقد الديني والانسنة
ايمن المصري	٥١٠- قوى الشر واستراتيجيات اقضاء العقل
مصطفى الهود	٥١١- مشاء - شعر
حسين القاصد	٥١٢- ديوان محمد حسين الاعرجي
علي هاشم المالكي	٥١٣- التجريب الادبي دراسة في قصيدة الجبل الثمانيني في العراق
منور ناهض الخياط	٥١٤- فيسبوك - رواية
الاجارة والاجارة	٥١٥- الاجارة والاجارة المنتهية بالتمليك
عباس العزاوي	٥١٦- تاريخ الايزيدية واصل عقيدتهم
جواهر	٥١٧- عثرات معالجة دراسية لقصص واقعية



اسم المؤلف	اسم الكتاب
عبد الكريم مهن التميمي	٥١٨- المسؤولية الجنائية
محمود محمد سهيل	٥١٩- قضاء الكفل هوية ومدينة دار الكتب والوثائق العراقية
علي يوسف صاحب العكيلي	٥٢٠- القانون والفقة والقضاء الانكلوامريكي
عدنان علي	٥٢١- سرائر الغياب - شعر
صادق راشد الشمري	٥٢٢- المعاملات المصرفية مفاهيم وتطبيقات
صلاح اللبان الحلي	٥٢٣- الشاعر الحسيني البصير خضير عباس الربيعي
مصطفى عزيزي	٥٢٤- الاسس المعرفية للفكر العقدي السلفي
حميد لطيف نصيف	٥٢٥- منظمة التجارة العالمية مزايا وتبعات انضمام العراق
محمد صادق محمد الكرباسي	٥٢٦- شريعة الحدود
مجموعة من الباحثين	٥٢٧- موسوعة كربلاء الحضارية
سمير خليل شمطو	٥٢٨- موسوعة كربلاء الحضارية
مركز كربلاء للدراسات	٥٢٩- موسوعة كربلاء الحضارية
علي حسين الغفاري	٥٣٠- موسوعة كربلاء الحضارية
مجموعة من الباحثين	٥٣١- موسوعة كربلاء الحضارية
مجموعة من الباحثين	٥٣٢- موسوعة كربلاء الحضارية
سمير خليل شمطو	٥٣٣- موسوعة كربلاء الحضارية
محمد صادق محمد الكرباسي	٥٣٤- حقيقة الجنين
راسم عبد القادر الحديثي	٥٣٥- اصناموفيبيا
عبد الفتاح المطلبي	٥٣٦- عين الدمية - قصص
حاتم عباس بصيلة	٥٣٧- خيال



اسم المؤلف	اسم الكتاب
هيثم الطيب	٥٣٨- حينما تفقد الاشياء لذتها
محمد صادق محمد الكرباسي	٥٣٩- فائق الاصباح في الافراح الاتراح دار الكتب والوثائق العراقية
حامد حسن الياسري	٥٤٠- متى تستفيق الجراح
نور عبد الستار احمد	٥٤١- الامثال السومرية دراسة مقارنة مع الامثال البغدادية
ابي اسحاق ابراهيم بن السري	٥٤٢- رسالة في دلالة الانواء
طالب التميمي	٥٤٣- مدن السراب - شعر
هيثم نجم طوير	٥٤٤- يخسف الظل المقصلة
حسين شحادة	٥٤٥- الزنبقة في التقاريط المنمقة
فينوس ميثم علي	٥٤٦- النشاطات الاقتصادية في العراق خلال العشرين
صلاح الحسن	٥٤٧- منهجية في العراق
غالي الخزعلي	٥٤٨- مظفر النواب في شعيرة الفصيح والشعبي
رعد طارش كعيد	٥٤٩- قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩
محمد صادق محمد الكرباسي	٥٥٠- لبنات الهندسة
عمار العطواني	٥٥١- الحسن بن علي بن ابي طالب (ع) بين الامامة والسياسة
عبد العزيز مختار	٥٥٢- الخال واضرابه في قوافي الشعراء
علي بن محمد التميمي	٥٥٣- دول المسلمين عبر التاريخ
محمد صادق محمد الكرباسي	٥٥٤- المرأة والدماء الثلاثة
هدى العزاوي	٥٥٥- فقراء ينضرون قميصاً قصص قصيرة جدا
عماد علو	٥٥٦- استراتيجية التدمير الامريكية الحروب الامريكية
البرنامج التدريبي	٥٥٧- البرنامج التدريبي لدورة تأهيل وتطوير المهارات



اسم المؤلف	اسم الكتاب
اضاءات و اراء	٥٥٨- اضاءات و اراء في العمل المصرفي الاسلامي
زيد الشهيد	٥٥٩- الليل في عليائه - رواية وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية
غالب حسن الشابندر	٥٦٠- المسجد الديمقراطي
سعيد الصفار	٥٦١- امراة استثنائية
ايداد عيدان البلدوي	٥٦٢- السيد محمد سليل الهادي
نصير الخزرجي	٥٦٣- سفر الخلود من ممكنة الهضاب الى جمهورية القباب
سلطان	٥٦٤- الالفين في تقرير موسوعة الحسين (ع)
ماجد السفاح	٥٦٥- الابودية فاكهة الدواوين
وضاح صبري ابراهيم	٥٦٦- التطبيقات الاحصائية والمحاكاة
فوزي كاظم المياحي	٥٦٧- قانون المدني العراقي فقها وقضاء
محمد صادق محمد الكرباسي	٥٦٨- الراجح في المنطق الواضح
نصير رشيد الخزرجي	٥٦٩- اجنحة المعرفة قراءة موضوعية في الموسوعة
حسين شحادة	٥٧٠- الزنبقة في التقارير المنمقة
فينوس ميثم علي	٥٧١- النشاطات الاقتصادية في العراق خلال العشريين IRAQI NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES
صلاح الحسن	٥٧٢- منهجية في العراق
غالي الخزعلي	٥٧٣- مظفر النواب في شعيرة الفصيح والشعبي
رعد طارش كعيد	٥٧٤- قانون ايجار العقار رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩
محمد صادق الكرباسي	٥٧٥- لبنات الهندسة
عمار العطواني	٥٧٦- الحسن بن علي بن ابي طالب (ع) بين الامامة والسياسة
عبد العزيز مختار	٥٧٧- الخال واضرابه في قوافي الشعر



اسم المؤلف	اسم الكتاب
علي بن محمد التميمي	٥٧٨- دول المسلمين عبر التاريخ
محمد صادق الكرباسي	٥٧٩- المرأة والدماء الثلاثة وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية
هدى الغراوي	٥٨٠- الفقراء ينظرون قميصا / قصص قصيرة جدا
عماد علو	٥٨١- استراتيجية التدمير الامريكي الحروب الامريكية
البرنامج التدريبي	٥٨٢- البرنامج التدريبي لدورة تاهيل وتطوير مهارات
اضاءات و اراء	٥٨٣- اضاءات و اراء في العمل المصرفي الاسلامي
زيد الشهيد	٥٨٤- الليل في عليائه / رواية
غالب حسن الشابندر	٥٨٥- المسجد الديموقراطي
سعيد الصفار	٥٨٦- امرأة استثنائية
ايداد علوان البلداوي	٥٨٧- السيد محمد سليل الهادي
نصير الخزرجي	٥٨٨- سفر الخلود من ممكنة الهضاب الى جمهورية القباب
سلطان علي العابدي	٥٨٩- الالفين في تقريظ موسوعة الحسين (ع)
ماجد السفاح	٥٩٠- الابوذية فاكهة الدواوين
وضاح صبري ابراهيم	٥٩١- التطبيقات الاحصائية والمحاكاة
فوزي كاظم المياحي	٥٩٢- قانون المدني العراقي فقها وقضاء
محمد صادق الكرباسي	٥٩٣- الراجح في المنطق الواضح
نصير رشيد الخزرجي	٥٩٤- اجنحة المعرفة ...
صالح الكرباسي	٥٩٥- العين الباصرة في المطبوع من الدائرة
محمد صادق الكرباسي	٥٩٦- ضلال العروض في ....
مارد عبد الحسن	٥٩٧- في الشأن العشائري معالم واضاءات



اسم المؤلف	اسم الكتاب
محمد صادق الكرباسي	٥٩٨- مع الحر العامل في مسيرته العلمية
محمد صادق الكرباسي	٥٩٩- الاوزان الشعرية (العروض والقافية)
احسان الامين	٦٠٠- النفس وسلامتها مقارنة قرآنية
خالد مطلق العبودي	٦٠١- مرايا بالكلمات / شعر
عبد العزيز الحبيب	٦٠٢- بصائر النور لاية الله الشيخ الكرباسي
سريير طارق العاني	٦٠٣- ناجي التكريتي ... سيرة فكر قراءة تحليلية نقدية
ابو ادم الانساني عبد الامير صبار	٦٠٤- الانامية العولمة الالهية الانسانية في العراق
فريال جميل عبد	٦٠٥- الحماسية الانية
عمر نهاد	٦٠٦- دور الدولة في تطبيق الاهداف الاجتماعية والاقتصادية
عبد لرزاق مطلق	٦٠٧- الرئيس الامريكي دونالد ترامب دراسة السياسة الامريكية
راسم كمال العاني	٦٠٨- لسلسيل الروح / شعر
محمد لقمان الخواجة	٦٠٩- استطبيقا
زينب جاسم محمد السعيدي	٦١٠- مختصر التحفة السنوية (المبادئ التصورية لعلم النحو)
ذكرى احمد نايل الدليمي	٦١١- التناص في شعر محمد سعيد الجميلي
مخلف شريدة	٦١٢- هذه هي اللاواقعية فماذا بعدها؟
راشد خلبوسي	٦١٣- قصة اختراع السنما المدخل الى تاريخ السينما العراقية
فوزي كاظم المياحي	٦١٤- القانون المدني العراقي فقها وقضاء
رغد عبدالله كاظم	٦١٥- بوابة تكنولوجيا التعليم
علي الاسدي	٦١٦- منافيات التوحيد الفكر الوهابي
محسن كاظم علك	٦١٧- الاجراءات والتدابير الوقائية في ظل قانون الدعاغ المدني

الدوريات الصادرة الى قسم الدوريات للفترة من ١/١/٢٠٢٠ لغاية ٣١/٣/٢٠٢٠

وزارة الثقافة  
دار الكتب والوثائق العراقية

الملاحظات	الاعداد	الصحيفة	ت
كاملة	٣٣٨٧ - ٣٣٣٥	البيئة الجديدة	١
	١٩٣ - ١٩٢	الجزيرة	٢
متفرقة	٢٤٦٤-٢٤٤٦-٢٤٤٤-٢٤٣٣	الحقيقة الان	٣
	٢٤٨٠		
متفرقة	١٦٤٥-١٦٣٨-١٦٢٤-١٦١٨	الحقيقة	٤
	١٦٥٢		
كاملة	٤٥٨٩-٤٥٣٧	الدستور	٥
كاملة	٢٨٧٤-٢٨٦٥	الدعوة	٦
كاملة	٦٦١٢-٦٥٤٧	الزمان	٧
كاملة	٧٢٠٢-٧١٦٠	الزوراء	٨
كاملة	٣٢٤٦-٣١٨٩	الشرق	٩
	٥١	صوت النزاهة	١٠
كاملة	٤٧٧٢-٤٧٠٩	الصباح	١١
كاملة	٤٣٧٧-٤٣٢٥	الصباح الجديد	١٢
متفرقة	٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٣	الصيد	١٣
	٣٩٥	صوت الكاظمية	١٤

الملاحظات	الأعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية	الصحيفة	ت
كاملة	١٤٧-٩٧	طريق الشعب	١٥
كاملة	٤٢٨٧-٤٢٣٥	العدالة	١٦
كاملة	١١٢٥-١٠٩٥	العراق الاخبارية	١٧
كاملة	١٦٥٠-١٦٢٧	الكلمة الحرة	١٨
كاملة	٢٣٩٨-٢٣٤٧	العالم	١٩
كاملة	٢٤٢٠-٢٣٨٠	كل الاخبار	٢٠
كاملة	٤٦٣٣-٤٥٨١	المدى	٢١
كاملة	٤٥٧٠-٤٥٠٧	المشرق	٢٢
كاملة	١٦٦١-١٦٣٠	الموقف الرابع	٢٣
كاملة	٢١٠٦-٢٠٥٤	المستقبل العراقي	٢٤
كاملة	٣٣١٠-٣٢٦٦	المواطن	٢٥
كاملة	٢٢٢٩-٢١٧٩	الوطن الجديد	٢٦
كاملة	٢٢٢٩-٢١٧٩	النهار	٢٧
كاملة	٢٨	اوتار	٢٨
كاملة	٥٠٢-٤٩٦	الاضواء	٢٩
كاملة	٥٠-٤٨	صوت النزاهة	٣٠
كاملة	٧٨٧-٧٨٣	صباح الديوانية	٣١
كاملة	١٠٥٠-١٠٤٢	المساء	٣٢

Cultural Tribunaries  
Book Review Journal



روافد ثقافية  
نشرة فصلية

الملاحظات	الاعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية ٩٦	الصحيفة	ت
كاملة	٦٩١-٦٨٨	انجي ديالى	٣٣
كاملة	١٥٠٠-١٤٩٧	صوت بابل	٣٤
		تركمن ايلي	٣٥

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

المجلات

ت	المجلة	الاعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية	السنة	جهة الاصدار
١	الكفيل	٧٤٤-٧٤١	٢٠١٩	العتبة العباسية
		٧٥٢-٧٤٥	٢٠٢٠	
٢	المصباح	٣٣	٢٠١٩	
٣	الاحرار	٧٣٠-٧٢١	٢٠١٩	
		٧٣٨-٧٣١	٢٠٢٠	
٤	قوارير	٢٣	٢٠١٩	
		٢٥-٢٤	٢٠٢٠	
٥	الابرار	١٩-١٨-١٧-١٤	٢٠١٩	العتبة الحسينية
٦	صدى الروضتين	٣٧٨-٣٧٤	٢٠١٩	
٧	صدى الخطباء	٤٢	٢٠١٩	
		٤٣	٢٠٢٠	
٨	الروضة الحسينية	١٣٩	٢٠١٩	
		١٤١-١٤٠	٢٠٢٠	
٩	الخميس	٧٥٩-٧٥٦	٢٠١٩	
		٧٧٨-٧٦٠	٢٠٢٠	
١٠	العلوم الاقتصادية والادارية	عدد ١١٢-١١١ / مجلد ٢٥	٢٠١٩	
١١	بلسم	١٤١-١٤٠	٢٠٢٠-٢٠١٩	
١٢	الشبكة العراقية	٣٥٠	٢٠١٩	

ت	المجلة	الاعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية	السنة	جهة الاصدار
١٣	الشبكة العراقية	٣٥٤-٣٥٢	٢٠٢٠	الرابطة العراقية للتاريخ وتوثيق علم الانساب
١٤	كلية المأمون الجامعة العراقية	٣٢	٢٠١٨	
١٥	كلية التربية بنات	٩	٢٠١٨	
١٦	التاريخ والانساب	٧	٢٠١٩	
		١٩	٢٠٢٠	
١٧	اكنيل	٥	٢٠٢٠	
١٨	سلامتك	١	٢٠١٩	
١٩	دراسات تربوية	ملحق العدد ٢٨	٢٠١٩	
٢٠	الخطاط	٢-١	٢٠١٩	
٢١	اصدقائي	٢	٢٠١٩	
٢٢	رؤيا	٣	٢٠١٩	
٢٣	التراث العلمي العربي	٤٣	٢٠١٩	
٢٤	صدي الريف	٩-٨	٢٠١٩	
		١٠	٢٠٢٠	
٢٥	تركمن ايلي	١٠٨-٩٧	٢٠١٧-٢٠١٦	
		١٤٣-١٣٣	٢٠١٩	
		١٤٤	٢٠٢٠	

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

ت	المجلة	الاعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية	السنة	جهة الاصدار
٢٦	الادوات والاقتصاد	١٢٠/مجلد ١-٢	٢٠١٩	الجامعة المستنصرية
٢٧	المجلة العراقية للعلم الاقتصادي	٦٠	٢٠١٩	الجامعة المستنصرية
٢٨	اصداء الذهبية	١	٢٠٢٠	جهاز مكافحة الارهاب
٢٩	كلية الكوت الجامعة	العدد ٢/مجلد ٤	٢٠١٩	جامعة واسط
٣٠	نرجس	٨-٦	٢٠١٩	دار الربيعي للتصميم
٣١	جامعة الانبار للعلم الاسلامي	العدد ٤ / مجلد ١٠	٢٠١٩	جامعة الانبار
٣٢	نصف العمر	٤٥+٣٦	٢٠٢٠-٢٠١٩	رابطة الام العراقية
٣٣	مركز بابل للدراستات الانسانية	٢-١/مجلد ٩	٢٠١٩	مركز بابل
٣٤	الفتح	٥٤+٥٠+٤٩	٢٠١٣	جامعة ديالى
٣٥	العلوم القانونية والسياسية	٨/مجلد ٢	٢٠١٩	جامعة ديالى
٣٦	علوم الرياضة	٣٤	٢٠١٨	جامعة ديالى
٣٧	الاطروحة للعلوم الصرفية	٦-١	٢٠١٩	دار الاطروحة

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

ت	المجلة	الاعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية	السنة	جهة الاصدار
٣٨	الاطروحة للعلوم الانسانية	٥-٤	٢٠١٩	دار الاطروحة
٣٩	الاطروحة لعلوم اللغات وادابها	٨	٢٠١٨	دار الاطروحة
٤٠	الاطروحة للعلوم الادارية والاقتصادية	٩	٢٠١٨	دار الاطروحة
٤١	المستتصرية للدراستات العربية والدولية	١٦ مجلد/٦٨	٢٠١٩	الجامعة المستتصرية
٤٢	الاكاديمي	٩٤	٢٠١٩	كلية فنون الجميلة/بغداد
٤٣	الاقتصاد الخليجي	٣٩	٢٠١٩	جامعة البصرة
٤٤	العلوم الاقتصادية	٤٧-٤٤	٢٠١٧	جامعة البصرة
٤٥	اداب البصرة	٥١-٤٨	٢٠١٨	جامعة البصرة
٤٦	ابحاث البصرة للعلوم الانسانية	٨٩-٨٨	٢٠١٩	جامعة البصرة
٤٧	دراسات تاريخية	٤٤ مجلد/٤	٢٠١٩	جامعة البصرة
٤٨	حوار الفكر	٤٥ مجلد/١	٢٠٢٠	جامعة البصرة
		٢٧	٢٠١٩	كلية التربية للبنات/البصرة
		٥٠	٢٠١٩	عباس راضي



Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

ت	المجلة	الاعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية	السنة	جهة الاصدار
٤٩	تراث سامراء	١	٢٠١٩	العتبة العسكرية المقدسة
٥٠	الكاتب التركماني	١٥-١٤	٢٠١٩	مكتب الثقافة التركمانية
٥١	كلية الطب كركوك	١/مجلد ٧	٢٠١٩	جامعة كركوك
٥٢	انوار الباقر	١٨٠-١٧٨	٢٠٢٠	مركز الباقر الثقافي
٥٣	اسرتنا	٢١	٢٠٢٠	العتبة الحسينية المقدسة
٥٤	الفرقان	١٦	٢٠١٩	العتبة العباسية المقدسة
٥٥	نفحات	٢	٢٠١٩	العتبة العباسية المقدسة
٥٦	الرياحين	١٢٣-١٢٢	٢٠١٩	العتبة العباسية المقدسة
٥٧	حيدرة	٥٣-٥٢	٢٠١٩	العتبة العباسية المقدسة
٥٨	الحسين الصغير	٣٠-٢٩	٢٠٢٠	العتبة الحسينية المقدسة
٥٩	جامعة كربلاء	العدد ٢ خاص بمؤتمر جمعية البيئة	٢٠٠٧	جامعة كربلاء
		العدد ٣ خاص بالمؤتمر العلمي	٢٠٠٧	جامعة كربلاء
		العدد ٤ خاص بالمؤتمر العلمي	٢٠٠٨	جامعة كربلاء
		٣/مجلد ٨/علمي	٢٠١٠	جامعة كربلاء
		٤/مجلد ٨/علمي	٢٠١٠	جامعة كربلاء
		٣/مجلد ٨/انساني	٢٠١٠	جامعة كربلاء
		٤/مجلد ٨/انساني	٢٠١٠	جامعة كربلاء
		مؤتمر العلمي ٦	٢٠١٠	جامعة كربلاء
		٤/مجلد ٩	٢٠١١	جامعة كربلاء

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

ت	المجلة	الاعداد وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق العراقية	السنة	جهة الاصدار
٦٠	كلية الرافدين الجامعة للعلوم	٤٢	٢٠١٨	كلية الاداب مستنصرية
٦١	الفلسفة	٢٠	٢٠١٩	التربية / مستنصرية
٦٢	كلية التربية مستنصرية	٢/مجلد ٢	٢٠١٩	هشام السلطان
٦٣	بارالمبياد	٣٥-٣٠	٢٠١٩	هشام السلطان
٦٤	التجارة الالكترونية العراقية	٢٠	٢٠١٩	وزارة التجارة
٦٥	ميسان للدارسات القانونية المقارنة	العدد ١/مجلد ١	٢٠١٩	جامعة ميسان
٦٦	دنابير	١٧	٢٠١٩	الجامعة العراقية
٦٧	كلية التربية للبنات للعلوم الانسانية	٢٥	٢٠١٩	جامعة الكوفة/التربية للبنات
٦٨	البستان	٢	٢٠١٩	مؤسسة اديان الثقافية
٦٩	المجمع العلمي	٤-٣	٢٠١٩	المجمع العلمي
٧٠	اشنونا للدارسات الاسلامية	١٤	٢٠١٩	رابطة اشنونا للكفاءات العلمية

Cultural Tribunaries

Book Review Journal



روافد ثقافية

نشرة فصلية

ت	المجلة	الاعداد	السنة	جهة الاصدار
٧١	اوراق من ذاكرة العراق	٩٢-٨٧	٢٠١٩	شامل عبد القادر
٧٢	ديالى للعلوم الهندسية	٩٤-٩٣	٢٠٢٠	شامل عبد القادر
٧٣	ديالى للبحوث الصرفة	١٢/مجلد ٢	٢٠١٩	جامعة ديالى
٧٤	ديالى للبحوث الانسانية	١٦/مجلد ١	٢٠٢٠	جامعة ديالى
٧٥	كلية التربية واسط	٨١-٨٠/جزء ٢	٢٠١٩	جامعة ديالى
٧٦	ناس الموصل	٨٢/جزء ١	٢٠١٩	جامعة ديالى
٧٧	دراسات اقليمية	٣٧	٢٠١٩	جامعة واسط
٧٨	الرافدين للحقوق	١٠	٢٠١٩	ياسر احمد السالم
٧٩	ميسان للدراسات الاكاديمية	٤٣-٤٢-٤١	٢٠٢٠-٢٠١٩	جامعة الموصل
٨٠	دراسات تربوية	٦٨	٢٠١٩	جامعة الموصل
٨١	شؤون عربية	١٨/مجلد ٣٥	٢٠١٩	جامعة ميسان
		٢٤/مجلد ١	٢٠١٣	مركز الدراسات والبحوث/وزارة التربية
		١٧٩	٢٠١٩	الامانة العامة لجامعة الدول العربية