

وزارة الثقافة
دار الكتب والوثائق العراقية



IRAQI NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

روافد ثقافية

نشرة فصلية

تصدر عن دار الكتب والوثائق - قسم تكنولوجيا المعلومات

العدد ١٥٣ تموز - آب - أيلول

أُسرة النشرة
المشرف العام:
د . علاء أبوالحسن اسماعيل

هيئة التحرير:
الإعداد والتنييد الإلكتروني
احسان رفيق

التصميم الإلكتروني:
نادية حاتم جاسم
سالي محمد حسين

التصميم الفني للنشرة
احسان رفيق

تصوير
ايهاب فارح

الطباعة الورقية
عمر نزهه عبد الوهاب
سيف علي اكرم

المقدمة

تهدف نشرة راوند ثقافية التي وضعت على اصداراتها دار الكتب والوثائق بشكل دوري والتي صدر العدد الاول منها عام ٢٠٠٤ تعرف القارئ الكريم بكل ما وصل الى الدار من مطبوعات حديثة، كالكتب والدوريات والرسائل الجامعية وذلك سعياً منها الى تقديم خدمة جليلة لكل المهتمين في هذا المضمار، ولتوسيع قاعدة الفائدة من النشرة فتضمينها اصدارات عربية واجنبية مترجمة فضلاً عن النتاج الفكري العراقي الذي يصل الى الدار عبر قانون الاداع العراقي رقم ٣٧ لسنة ١٩٧٠.

نأمل ان ينال هذا الجهد المتواضع رضى قراءه الكرام وان يتذكر موا علينا باقتراحاتهم وآرائهم التي من شأنها تطوير عمل النشرة لصالح المهتمين من المثقفين والكتاب والادباء . . .

والله ولي التوفيق

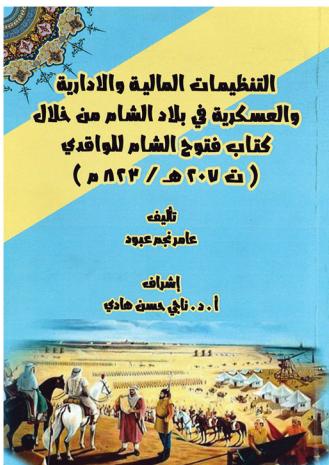


روايات ثقافية

نشرة فصلية

التنظيمات المالية والإدارية والعسكرية في بلاد الشام من خلال كتاب فتوح الشام للواقدi (ت ٨٢٣ - ٤٢٠٧ م)

عامن جم عبود
بغداد - مكتب أكرم الاعجمي - ٢٠٢١
١٧٦ صفحة



تكمن قيمة هذا الكتاب فيما تضمنه من أخبار وفي أهمية مؤلفه ، والخلاف الذي أثير حول صحة نسبته للواقدi ، وكانت الرغبة في التعريف بهذا الكتاب من جهة ، والتعرف على التنظيمات المالية والإدارية والعسكرية التي تضمنها الكتاب من جهة أخرى . ويمثل هذا الكتاب أيضا حلقة ضمن سلسلة الدراسات التي تناولت مناهج المؤرخين ومصادرهم في كتاباتهم ، والوقوف على مدى أهمية روایاتهم ومعرفة اعداد هؤلاء القصاص والإخباريين لدراستهم دراسة علمية تحليلية ومكانتهم في نظر العلماء من المحدثين والمؤرخين.

وقد حاول الكاتب جهد تمكّنه اعتماد المنهج النقي في دراسة هذا الكتاب بتحليل روایاته وعدم الوقوف عند حدود النصوص ، بل محاولة استخراج المسائل التاريخية المختلفة منه .

تكون الكتاب من اربعة فصول هي:

الفصل الأول: عصر الواقدi
وجاء في ثلاثة مباحث.

الفصل الثاني: التعريف بالواقدi
وجاء في ثماني مباحث.

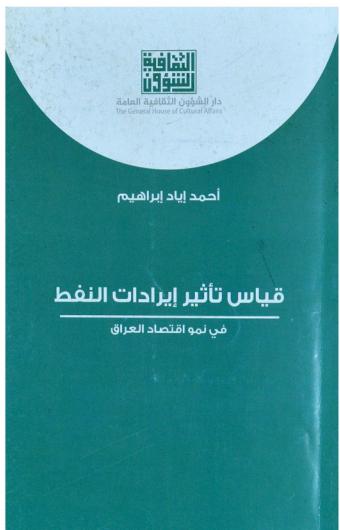
الفصل الثالث: التعريف بكتاب فتوح الشام
وجاء في ستة مباحث.

الفصل الرابع: التنظيمات المالية والإدارية والعسكرية في الكتاب
 جاء في ثلاثة مباحث.



روافد ثقافية

نشرة فصلية



قياس تأثير ايرادات النفط في نمو اقتصاد العراق
احمد اياد ابراهيم
بغداد - دار الشؤون الثقافية العامة - ٢٠٢١
٢٤٠ صفحة

قامت الدراسة على افتراض مفاده: أن النمو الاقتصادي في العراق يعتمد أساساً على ايرادات الصادرات النفطية أي أن قطاع النفط يعد القائد والمحفز لعملية النمو وان تلك الصادرات تعد ماكنة النمو. وتسعى هذه الدراسة الى توضيح طبيعة العلاقة بين ايرادات الصادرات النفطية ودورها في تحقيق عملية النمو الاقتصادي في العراق للمرة (٢٠٠٥-١٩٧٠) معتمد الباحث في ذلك على عدد من المؤشرات التحليلية التي تعبر عن مضمون نمو الاقتصاد العراقي كالناتج المحلي الإجمالي واجمالى تكوين رأس المال الثابت والإنفاق الاستهلاكي الحكومي والخاص. بالإضافة الى تقدير وتحليل العلاقة باستخدام نماذج الابطاء أو التخلف الزمني. وايجاد اطار نظري يتماشى وواقع البلدان النامية في الدخول بعملية المتاجرة من خلال دراسة شاملة لواقع النمو في البلدان الأوروبية.

يتكون الكتاب من من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الاطار النظري
وجاء في ثلاثة مباحث.

الفصل الثاني: دور القطاع النفطي في العراق
وجاء بخمسة مباحث.

الفصل الثالث: الناتج المحلي الإجمالي واجمالى تكوين راس المال الثابت
وجاء في ثلاثة مباحث.



روافد ثقافية

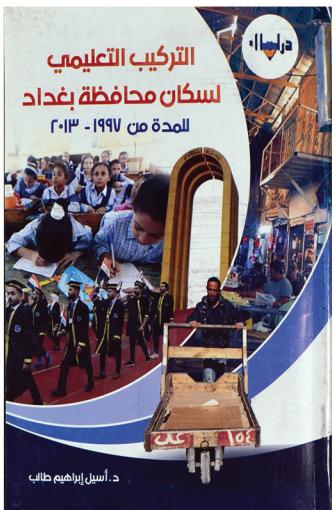
نشرة فصلية

التركيب التعليمي لسكان محافظة بغداد للمرة من ١٩٩٧ - ٢٠١٣

د. اسيل ابن اهيم طالب

بغداد - دار الشؤون الثقافية - ٢٠٢١

٢٨٠ صفحة



يتناول التركيب التعليمي للسكان دراسة السكان وفقاً للحالة التعليمية الواردة في التعدادات السكانية وتشمل بيانات السكان الذين بلغوا سن العاشرة أو الثانية عشرة أو الخامسة عشرة فأكثر حسب درجة الإلمام بالقراءة والكتابة والفئات العمرية والنوعية والبيئة وتوزيعها على الوحدات الإدارية، ومن خلال الدراسة سلط الكاتب الضوء على التباين المكاني للتركيب التعليمي في محافظة بغداد والتوزيع الجغرافي للمستويات التعليمية وما هي أهم العوامل المؤثرة في هذا التباين كونها عاصمة البلاد وإرثها الحضاري ومركزها الرئيس اقتصادياً وإدارياً وسياسياً ودينياً واجتماعياً ولتميزها بكونها أكبر تجمع سكاني حجماً مع توفر البنية الارتکازية للخدمات التعليمية كافة وأكثر المراكز الحضرية الجاذبة للسكان.

يتكون الكتاب من أربعة فصول هي:

الفصل الأول: الخصائص السكانية في محافظة بغداد.

الفصل الثاني: مراحل التعليم في محافظة بغداد.

الفصل الثالث: التوزيع الجغرافي للمستويات التعليمية لسكان محافظة بغداد عام ١٩٩٧ و ٢٠١٣.

الفصل الرابع: المتغيرات المؤثرة في تباين التركيب التعليمي واختبار فرضية الدارسة.



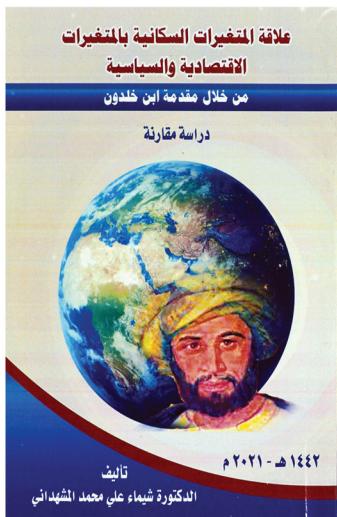
روافد ثقافية

نشرة فصلية

علاقة المتغيرات السكانية بالمتغيرات الاقتصادية والسياسية

من خلال مقدمة ابن خلدون
د. شيماء علي محمد المشهداني
بغداد - مكتبة الاندلس - ٢٠٢١

٢٣٨ صفحة



ركزت هذه الدراسة على تتبع حياة ابن خلدون وارائه لما كان له من مكانة متميزة فهو الفيلسوف والمؤرخ العربي الذي احتل منزلة رفيعة.

تناولت هذه الدراسة علاقة المتغيرات السكانية بالمتغيرات الاقتصادية والسياسية عند ابن خلدون لما لهذا الموضوع من أهمية كبيرة في بيان أهمية السكان وتأثيره في الحالة الاقتصادية والسياسية الدولية فضلاً عن تأثيره في المجتمع من النواحي الاجتماعية والعمارية والثقافية والانتاجية كافة.

فهذه الدراسة توضح جزءاً من طبيعة علاقة السكان بالمتغيرات الحية الاقتصادية والسياسية العامة للناس.

يتكون الكتاب من خمسة فصول هي:

الفصل الأول: علاقة المتغيرات السكانية بالمتغيرات الاقتصادية عند ابن خلدون.

الفصل الثاني: علاقة المتغيرات السكانية بالمتغيرات السياسية عند ابن خلدون.

الفصل الثالث: نمو السكان وتأثيره في تطور المجتمع عند ابن خلدون.

الفصل الرابع: موازنة آراء ابن خلدون مع بعض الآراء الأخرى.

الفصل الخامس: آراء ابن خلدون وأدّم سمع في نظرية الاقتصاد السكاني.



روايات ثقافية

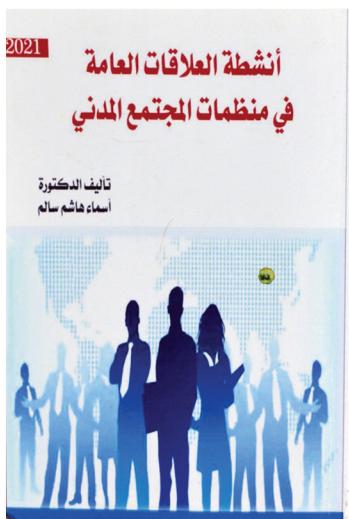
نشرة فصلية

أنشطة العلاقات العامة في منظمات المجتمع المدني

د. اسماء هاشم سالم

بغداد - علي السندي - ٢٠٢١

٢١٣ صفحة



يهدف البحث إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية :

- ١- ما طبيعة الوظيفة الاتصالية وأهدافها في منظمات المجتمع المدني بمحافظة ميسان؟
- ٢- ما خارطة الوسائل والأساليب المتبعه في عمل تلك المنظمات؟
- ٣- ما امكانيات ومؤهلات القائمين على تتنفيذ الوظيفة الاتصالية خلال ممارسة العلاقات العامة في منظمات المجتمع المدني في محافظة ميسان؟

واعلجمت الباحثة موضوع البحث في ضوء أربعة فصول كان الفصل الأول الإطار المنهجي للبحث الذي تضمن مشكلة البحث، وأهميته وأهدافه، ومنهجه، ومجالاته، ومجتمع البحث وعيشه، وإجراءاته وادواته، واختبارات الصدق والثبات، وتحديد المفاهيم والمصطلحات، والدراسات السابقة.

أما الفصل الثاني فكان العلاقات العامة في منظمات المجتمع المدني وتضمن ثلاثة مباحث، المبحث الأول : مفهوم العلاقات العامة وأهميتها وأهدافها في منظمات المجتمع المدني، والمبحث الثاني : وظائف وجمهور العلاقات العامة، المبحث الثالث : الاتصال (المفهوم والعناصر والوظائف والوسائل).

أما الفصل الثالث فتناول منظمات المجتمع المدني وتضمن ثلاثة مباحث، المبحث الأول : مفهوم المجتمع المدني، المبحث الثاني : منظمات المجتمع المدني في العالم والوطن العربي، أما المبحث الثالث : المجتمع المدني العراقي.

وجاء الفصل الرابع ليشمل الجانب الميداني لهذا البحث، اذ تناولت أهمية هذه الوظيفة قبل التغير الذي حصل في العراق بعد عام ٢٠٠٣م وقد تضمن مبحثين، المبحث الأول : نبذة عن منظمات المجتمع المدني في محافظة ميسان بعد ٢٠٠٣م، المبحث الثاني : تحليل البيانات الخاصة بالعاملين في مجال العلاقات العامة في منظمات المجتمع المدني في محافظة ميسان.



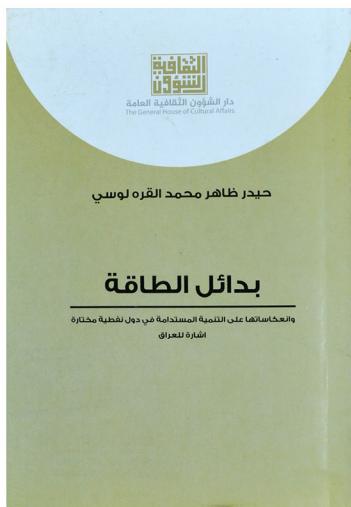
روافد ثقافية

نشرة فصلية

بدائل الطاقة وانبعاثاتها على التنمية المستدامة في دول نفطية مختارة اشارة
للعراق

حيدر ظاهير محمد القراء لوسسي
بغداد - دار الشورون الثقافية - ٢٠٢١

٢٣٢ صفحة



ينطلق البحث من فرضية (أن تطور بدائل الطاقة تتعكس على التنمية المستدامة في الدول النفطية) ومن أجل إثبات فرضية البحث او نفيها، فإن الدراسة تستهدف تتبع مفهوم التنمية المستدامة وصولاً إلى عدها استراتيجية لازمة لكل الاقتصاديات ولاسيما النفطية منها، توضيح مصادر الطاقة البديلة للنفط وتطورها وأمكانية احلالها محل النفط، ومن ثم تأثير ذلك على الاقتصاديات النفطية، التعرض إلى تجارب التنمية المستدامة في بعض الدول النفطية، التعرض إلى الاقتصاد العراقي كواقع ومشروع للتغيير ومقترن مستقبلي. اعتمد الباحث على المنهج الاستقرائي الاستنابطي من خلال الوصف والتحليل فضلاً عن التعرف لتجارب مقارنة وبالاعتماد على المصادر والمراجع والدوريات والبيانات العربية والاجنبية فضلاً عن الانترنت.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: التنمية المستدامة ومصادر الطاقة والبدائل.

الفصل الثاني: العلاقة بين تطور بدائل الطاقة ومتطلبات استراتيجية الاستدامة التنموية المثلث.

الفصل الثالث: تجارب تنموية لدول ريعية مختارة مع اشارة للعراق.

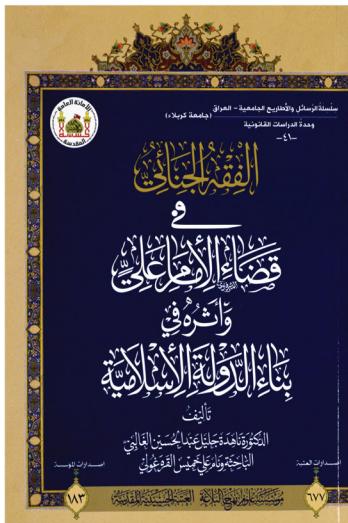


روافد ثقافية

نشرة فصلية

الفترة الجنائي في قضاء الامام علي واثرها في بناء الدولة الاسلامية
د. ناهدة جليل عبد الحسين الغالي
وئام على حميس القللوسي
كريلا - العتبة الحسينية - ٢٠٢١

٣٠ صفحة



هناك فرضية تحرك البحث مفادها أن للإمام علي (عليه السلام) رؤية قضائية مميزة جعلت لقضاءه في الفقه الجنائي أثراً كبيراً أدى بدوره إلى بناء الدولة الإسلامية من جهة، وإمكانية الافادة من قضاء الإمام (عليه السلام) في الفقه الجنائي بمعالجة الإشكاليات القضائية التي تعاني منها الدولة المعاصرة في تطبيق العقوبات من جهة أخرى.

لذا يتبع هذا الكتاب ما انتجه قضاء الإمام علي (عليه السلام) من أحكام في الفقه الجنائي الإسلامي، إذ كان له الأثر الكبير في إرساء معاالم هذا الفقه، وتأسيس قواعده وتحديد معالمه، واستكمال بنائه الذي أسسه رسول الله (صلى الله عليه وآله)، ويمتاز أمير المؤمنين (عليه السلام) برؤيته قضائية مميزة جعلت لقضاءه في الفقه الجنائي أثراً كبيراً أدى بدوره في بناء الدولة الإسلامية من جهة، وإمكانية الافادة من قضاء الإمام (عليه السلام) في الفقه الجنائي بمعالجة الإشكاليات القضائية التي تعاني منها الدولة المعاصرة في تطبيق العقوبات من جهة أخرى.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: القضاء عند الإمام علي (عليه السلام).

الفصل الثاني: نماذج تطبيقية من قضاء الإمام علي (عليه السلام) في الفقه الجنائي.

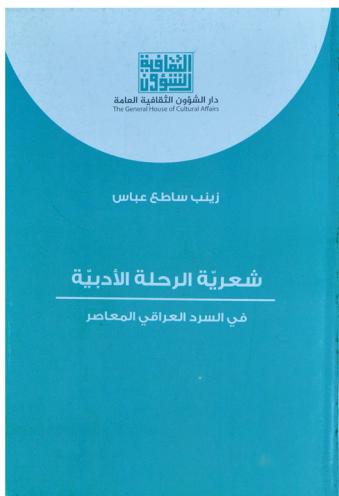
الفصل الثالث: اثر القضاء للإمام علي (عليه السلام) على بناء الدولة.



روايات ثقافية

نشرة فصلية

شعرية الـ رحلة الأدبية في السرد العراقي المعاصر
زينب ساطع عباس
بغداد - دار الشؤون الثقافية - ٢٠٢١
٢٣٢ صفحة



يتناول هذا الكتاب الحديث عن الرحلة الأدبية ما بعد عام ٢٠٠٣ ومقوماتها وشروطها، بعد تقديم موجز عن مفهوم الشعرية وركائزها، وتأثير التكنولوجيا وتقدمها على ازدياد الرغبة في السفر من قبل الرحالة والحديث عن توثيق رحلاتهم والحكى عنها كتابياً عن طريق تقديم شعرية العبرات النصية في الرحلة الأدبية وشعرية السرد والتداخل الأجناسي في الرحلة الأدبية ومن ثم ربطها في الحديث أخيراً عن الحديث البيئية والمعلومات التي يضمنها الرحالة لنجمه.

ثم تسمية الفصل الأول بـ "شعرية العبرات النصية في الرحلة الأدبية" وقد ضم خمسة مباحث، وهو فصل من خمسة محاور تبحث عن الشعرية في خضم تلك الرحلات على وفق التسلسل الآتي: (العنوان والإهداء والمقدمة والاستهلال والخاتمة).

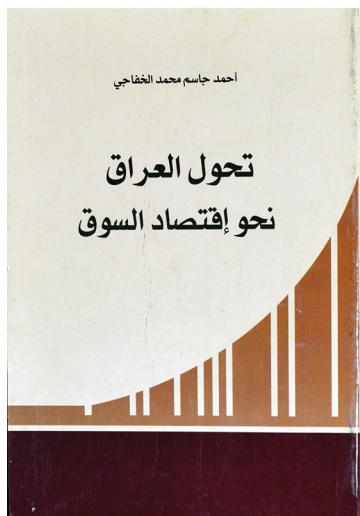
أما الفصل الثاني الذي حمل عنوان: (شعرية السرد)، كان العمل فيه على ثلاثة مباحث، الأول مبحث الانزياح الدلالي، وما ضم من محاور ثلاثة: المجاز والاستعارة والكتابية والمحاجة، والمحاجة الثاني تحدث عن الحوار بنوعيه في الرحلة الأدبية الحقيقي والمتخيل، والثالث كان بعنوان شعرية الوصف المكان الذي ينفتح على أكثر من توجه إذ يتفرع لمحاور مكانية ثلاثة، ما بين أماكن طبيعية ومشيدة وأماكن في الذكرة.

أما الفصل الثالث والأخير فقد انطوى على مبحثين؛ الأول التداخل الإجناسي في الرحلة الأدبية وكيف أن الرحلة قد تتضمن الشعر والمقالة والرواية الذاتية والحكاية. والمحاجة الثاني كان بعنوان (العلوم البنائية في الرحلة الأدبية) وتتضمن تلك العلوم المعلومات التي ضمنها الرحالة لنجمه.



روايات ثقافية

نشرة فصلية



تحول العراق نحو اقتصاد السوق
أحمد جاسم محمد الحجاجي
بغداد - دار الشؤون الاقتصادية - ٢٠٢١
٣٥٢ صفحة

يقدم هذا الكتاب ما من شأنه أن يستوجب إعادة التفكير في السياسات الاقتصادية وتوجهاتها من أجل إحداث تغييرات جذرية في النظام الاقتصادي عن طريق رسم خارطة طريق في التحول نحو إقتصاد السوق بناء على منهجي (الصدمة والتدرج) في عراق ما بعد ٢٠٠٣/٤/٩ وذلك إستنادا إلى إمكانية تغيير دور الدولة من أسلوب التدخل المفرط في مفاصل الحياة الاقتصادية إلى أسلوب الضبط المؤسسي على وفق المبادئ والقواعد والسياسات التي ترتكز عليها المعرفة والعلوم الاقتصادية التي أنتجت نظريات ثبت نجاحها في تطبيقات تحول اقتصادي لتجارب تنموية سابقة .

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي :

الفصل الأول: التحول نحو اقتصاد السوق مقاربات نظرية وتاريخية وفلسفية.

جاء الفصل في ثلاثة مباحث.

الفصل الثاني: منهجا التحول نحو اقتصاد السوق في الميزان التطبيقي روسيا والصين.

جاء الفصل في مبحثين.

الفصل الثالث: التحول نحو اقتصاد السوق في العراق .. تقويم واقتصاد.

جاء الفصل بثلاثة مباحث.



روايات ثقافية

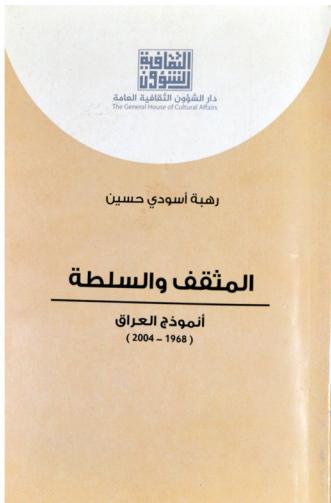
نشرة فصلية

المثقف والسلطة أنموذج العراق ١٩٦٨ - ٢٠٠٤

رهبة أسودي حسين

بغداد - دار الشؤون الثقافية - ٢٠٢١

٢٦٤ صفحة



يحمل عنوان (المثقف والسلطة) بصورة عامة دلالتين: أولاً هما تتحصر في رغبة المثقف بالسلطة والوسائل التي يتبعها من أجل الاستحواذ عليها، أو قد يحمل معنى صراع المثقف مع السلطة السياسية، غالباً ما تجنب الدراسات نحو الدلالة الثانية.

وتتطرق هذه الدراسة من فرضية تفيد بأن للمثقفين دوراً مهماً في المجتمع يتجسد من خلال الفكر أو الممارسة، فقد ينجح هذا الفكر إلى خدمة المجتمع في صور مختلفة، أو يوظف في خدمة السلطة السياسية، ومن الصعب البحث عن استقلال للمثقف بعيداً عن السلطة في ظل أنظمة سياسية واقتصادية واجتماعية وتثقافية متغيرة، فالسياسة في ظل هذه الأنظمة هي الدين والإقتصاد والاجتماع والثقافة.. فكل جوانب الحياة مرتبطة بالقرار السياسي.

يتكون الكتاب من ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول: الإطار المفاهيمي لعلاقة المثقف بالسلطة السياسية.
وجاء الفصل في ثلاثة مباحث.

الفصل الثاني: المثقف العراقي والسلطة السياسية.
وجاء في ثلاثة مباحث.

الفصل الثالث: الأبعاد المستقبلية لعلاقة المثقف بالسلطة في العراق.
وجاء الفصل في مباحثين.